

СОВЕТСКИЙ УЧИТЕЛЬ

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФСОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, РЕКТОРАТА ХАБАРОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

№ 19 (1572)

★ ЧЕТВЕРГ, 20 МАЯ 1976 ГОДА

★ ГОД ИЗДАНИЯ 19-й.

По итогам Всесоюзного общественного смотра народных университетов педагогических знаний народному университету, действующему при нашем институте, присуждено третье место.

Министерство просвещения СССР, ЦК профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений наградили университет Почетной грамотой.

За достигнутые успехи в работе и активное участие во Всесоюзном общественном смотре И. Н. Лерман награжден Почетной грамотой Министерства просвещения РСФСР и республиканского комитета профсоюзов работников просвещения высшей школы и научных учреждений.

Приказом министерства просвещения РСФСР за большую и успешную работу Н. А. Клепицкой, Т. М. Кузнецовой, Е. А. Степашко вынесена благодарность.

Равнение —

на лучших!

И ЩЕДРОСТЬ ДУШИ

Студентка 4-го курса исторического факультета Люба Головина умело сочетает учебу и спорт. И в том, и в другом она может служить примером. Она принимала участие в соревнованиях по легкой атлетике на всех уровнях — от факультетских до международных. В прошлом году, например, Люба успешно выступила во встрече с японскими спортсменами. На дистанции 400 метров она заняла первое место.

Нередко девушке приходится представлять наш край во многих соревнованиях в различных городах страны. Поражаешься энергии, собранности Любы. Ежедневно у нее несколько часов уходит на тренировки. Они требуют немалых усилий. И все-таки студентка всегда успевает подготовиться к занятиям, не было случая, чтобы она пришла неподготовленной на семинар или отказалась читать лекцию для населения.

Люба Головина при всей своей спортивной славе остается скромным человеком и очень отзывчивым товарищем. По итогам социалистического соревнования за право подписать Рапорт Ленинского комсомола XXV съезду партии она оказалась победительницей. Это тоже говорит о многом — о ее упорстве, о ее большой сознательности и целеустремленности.

Наверное, именно таким должен быть комсомолец, так как Люба, должен понимать свою роль, свои обязанности. Любое дело, какой бы сложности оно ни было, Люба обязательно доводит до конца. Очень тепло говорила о ней классный руководитель того класса, в котором она проходила педагогическую практику. Она отмечала ее как умелого воспитателя, как человека, который находит различные формы для того, чтобы прививать ребятам лучшие качества, воспитывать чуткость и человеколюбие. Лекции, экскурсии, концерт для больных в день 8 Марта вошли в перечень Любиных дел в школе.

Если человек сам научился работать с увлечением, творчески, научился преодолевать трудности, если при этом он щедр душой, то наверняка сумеет привить эти прекрасные качества детям. Значит, станет он настоящим педагогом.

В. ТАРАН,
студентка 942 группы.

НЕМАЛО места в решениях XXV съезда КПСС уделено воспитанию молодежи. Ставится вопрос о том, чтобы больше внимания уделять этическому и эстетическому воспитанию. Очевидно, нам, будущим учителям, не придется стоять в стороне от такого важного дела. Но, чтобы справиться с ним, нам необходимо самим получить прочную подготовку.

Что мы можем уже сегодня, в стенах института сделать в этой области, чего можем добиться? Проходя мимо общежития, часто можно услышать эстрадную музыку, доносящуюся из окон. Без нее не проходит ни один вечер, ни одно празднество. Многие просто, отдыхая, слушают эстрадные песни, их волнуют, будоражат эстрадные мелодии. Конечно, ничего предосудительного в этом нет. И можно согласиться, есть немало хороших песен, которые радуют, повышают настроение. Но можно ли жить только этим?

Стоит заикнуться о классической, симфонической музыке, на тебя смотрят недоуменно. Недавно, купив пластин-

Общеинститутская летучка: «Решения XXV съезда КПСС — в жизнь!» ВИДЕТЬ И ПОНИМАТЬ ПРЕКРАСНОЕ

ку с музыкой из балета «Лебединое озеро», я вынужден был дожидаться, пока все уйдут из комнаты, чтобы послушать ее, иначе бы меня просто «заклевали». А разве нельзя сочетать и то, и другое? Просто должно быть стремление знать, научиться понимать прекрасное, тогда придет радость, тогда, обогатив свою душу, мы сможем и других научить видеть, понимать и ценить прекрасное. Без этого нельзя нести настоящую культуру в массы, без этого нам не удастся правильно эстетически воспитывать будущих учеников. А народная песня! Вот прозвучала она в исполнении хора биолого-химического факультета на смотре. И как прекрасно прозвучала. Об этом можно было судить по реакции большинства зрителей. Однако не все восприняли прелесть, ве-

личественность замечательной песни «Ах, ты, степь широкая...». Значит, не смогут они и детям открыть того замечательного и неповторимого, что создал русский народ. Нет, не все у нас такие студенты, но, к сожалению, значительная часть. Думаю, что это происходит потому, что у нас мало внимания уделяется эстетическому воспитанию самих студентов, недостаточно бесед, вечеров, диспутов на тему о прекрасном в музыке, живописи. Кроме того, сами студенты не используют в полную меру предоставленные им возможности для понимания музыки, для знакомства с азами творчества. Посмотрите, как мизерно число участников отделений факультета общественных профессий.

Мы знаем, как велика воспитательная роль окружа-

ющей нас обстановки. Однако ничего не предпринимаем для того, чтобы в стенах института научиться, правильно, красиво и содержательно оформить предметный кабинет, минимальное число студентов посещают занятия, на которых ведется речь об оформлении стенной газеты. Не получив этих навыков, мы не сможем сделать этого на высоком эстетическом уровне.

Чтобы стать хорошими специалистами, мы не имеем права забывать ни об одной стороне нашей будущей деятельности, мы должны включить в свою студенческую пилетку борьбу за высокое качество эстетического воспитания, за широкую эрудицию в области культуры и искусства каждого студента.

А. ВОЛКОВ,
студент IV курса биолого-химического факультета.

ТРУДОВОЙ ЭКЗАМЕН

«СТРЕЛА» ГОТОВИТСЯ В ПУТЬ

Несколько лет подряд студенты ХГПИ надевают зеленые куртки и отправляются в дальний рейс на пассажирском поезде. Бойцы отряда «Стрела» проходят свой трудовой семестр, обслуживая в пути пассажиров, едущих в отпуск и командировки, путешествующих по родной стране.

И в этом году две бригады по 50 человек совершат поездку по маршруту «Хабаровск — Москва». Сейчас они готовятся к предстоящей работе. В командующий состав отряда выбраны опытные и хорошо знающие дело студенты. Это Тамара Дрынова, Елена Серенко, Адель Штейнберг и другие.

Много уже сделано в подготовительный период, во время формирования бригад. Состоялись два субботника — в железнодорожном депо станции Хабаровск-1 и на кондитерской фабрике. На деньги, заработанные бойцами, приобретены поездные медалетки, железнодорожные значки, игры.

Каждый отряд разбит по службам. У каждого есть определенные обязанности. Например, политмассовый сектор под-

готовил лекции и политинформации на рабочий период. Часть лекций уже прочитана в школах и на предприятиях.

На бригадном собрании приняты социалистические обязательства и на подготовительный период, и на время поездки. Подведены предварительные итоги за время подготовки.

Принимая социалистические обязательства, бойцы СОП «Стрела-76» постановили: работать под девизом: «Пятилетке эффективности и качества — энтузиазм и творчество молодых!» Добиться отличного выполнения служебных обязанностей всеми бойцами отряда, четко организовать работу всех служб отряда во время поездки, основным направлением в политико-массовой работе считать освещение и пропаганду решений XXV съезда КПСС. Единодушно решено: высоко нести звание бойца студенческого отряда ХГПИ и вызвать на соревнование СОП «Тоника» института культуры.

Г. БЕСПАЛОВА, командир отряда «Стрела-76».

И ВНОВЬ СВЕТИТ «ИСКОРКА»

Так пусть тебе верят ребята
и дружкой твоей дорожат.
Простая работа — вожатый,
большое призвание — вожак!

ПРИЕЗЖАЯ в пионерский лагерь, ребята ожидают, что получат возможность не только отдыхать, но и трудиться, и узнать что-то новое. Нам, вожатым, предстоит помочь ребятам в этом, помочь претворить их хорошие идеи в хорошие дела. Но войти в эту кипучую жизнь просто так, без определенных знаний и навыков нельзя.

У нас в институте для студентов, проходящих педагогическую практику и третий трудовой семестр в пионерском лагере, организован объединенный отряд вожатых, в который входят: дружина им. Е. Дикопольцева и отряд «Искорка». Работа не прекращается. С момента организационного сбора дружины в декабре 1975 года совет командиров, состоящий из командиров факультетских отрядов вожатых, успел сде-

лать немало. Закончилось формирование отрядов, утверждены планы работы школы вожатого, инструктивного лагеря, проведен смотр строя и песни. Совет командиров принимает участие и в общественной жизни города. Мы были участниками первого городского и второго краевого слетов вожатых, торжества по случаю сорокалетия Дворца пионеров.

Усиленно готовятся к пионерскому лету факультетские отряды. Бойцы читают лекции, проводят классные часы, сборы, беседы в школах Хабаровска. Конечно, деятельность отрядов зависит во многом от добросовестности командиров. Следует отметить деятельных, инициативных студентку физмата Ли Ен-Ок, студента факультета физического воспитания и спорта А. Крулину, который всю душу вкладывает в порученное дело. Недаром в смотре строя и

песни этот отряд занял первое место.

Неплохо работают и Е. Сухина, Н. Шаломай, Н. Горбунова, М. Соболевская, Т. Денисенко. А вот на историческом факультете дела идут хуже. Командира отряда О. Бруданину мы редко видим на заседании совета, она не вникает в очередные задачи, и отряд поэтому пропускает дружинные мероприятия. Естественно, нет уверенности, что в дальнейшем наладится работа в отряде. Шефско-пионерскому сектору следует подключиться и, если надо, помочь Ольге, а может быть постараться спросить на бюро. Не лучшее положение и на факультете иностранных языков. Командир отряда немецко-французского отделения Т. Лопатина вообще утратила связь с советом командиров и, чтобы чего-то добиться от отряда, приходится действовать через комитет комсомола.

Неужели бойцам этих отрядов не обидно, что они оторваны от жизни вожатской дружины, что они в числе отстающих?

Впервые в этом году организована у нас подготовка студентов, которые будут проходить в лагере третий трудовой семестр. Им читают лекции, а потом состоятся практические занятия. В конце курса состоятся зачеты. Выдержавшие получают комсомольские путевки для работы в пионерском лагере. Те, кто безответственно относится к занятиям, несомненно, не попадут на работу с пионерами.

Очень много по подготовке вожатых делают преподаватели кафедры педагогики Т. И. Шевченко и Н. В. Семенова, внимательно вникает в наши дела и заботы секретарь комитета ВЛКСМ В. П. Бельцов.

Чтобы стать хорошим вожатым, нужно только желание. Став однажды вожатым, ты через всю жизнь пронесешь искру этого прекрасного дела, которая поможет тебе в дальнейшей педагогической деятельности.

Л. СОЛЯНИК,
командир объединенного отряда вожатых.

ИСПЫТАЛИ СЕБЯ

В семи городских и двух сельских школах проходили педагогическую практику студенты 131 и 132 групп физико-математического факультета. Это была первая серьезная встреча с учениками, когда нам пришлось выступить в роли учителей. Нам предстояло научиться готовиться к уроку, разрабатывать конспекты, работать с методической литературой, подбирать наглядные пособия, методически правильно использовать дидактический материал, и, конечно, проводить самим урок.

Всем студентам особенно понравились уроки лабораторных работ. На них можно было проследить наглядно, как ребята усвоили материал, увидеть свои промахи и важно, что каждый ученик был занят делом. Интересно прошли и уроки закрепления човых знаний — такие, как «Измерение атмосферного давления», «Опыт Торричелли», «Плавание тел в зависимости от плотности вещества тела и жидкости» — в 6 классе и «Расчет сопротивления проводника в зависимости от длины, площади поперечного

сечения и удельного сопротивления проводников» — в 7 классе.

Начало никогда не бывает легким. Столкнулись и мы с рядом трудностей. В некоторых школах оборудование оказалось непригодным для его использования, кое-где недоставало очень важных таблиц. Но самую большую трудность для нас составило распределение внимания. Мы не могли сразу научиться следить одновременно за работой тех ребят, что отвечали у доски, и тех, что работают за партами. Сложно было распределить время урока по этапам. На первых порах даже стремились скорее прогнать урок. Но потом все вошло в свою колею.

Многое дала нам практика. Мы получили навыки подготовки к уроку, его проведения, подготовки демонстрационного эксперимента, распределения времени и внимания и т. д. Каждый испытал себя, узнал, на что он способен. И разочарований не было. Студенты многое поняли и стали серьезней относиться к своей учебе.

З. РУХЛИНА,
студентка 131 группы.

ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

«ЕСЛИ ПО СЕЗОНАМ...»

Так называлась заметка, опубликованная в № 5 нашей газеты за 1976 г. В ней ставился вопрос о том, чтобы организовать полевую практику студентов биолого-химического факультета не только в летнее время, а по сезонам. Это позволяет открыть завесу цепи связанных между собой закономерностей природных явлений, ставит новые проблемы для дальнейшего изучения.

В редакцию поступило сообщение о том, что студенты выходили на полевую практику по отрезкам времени, они побывали в лесу и поле и ранней весной, и в последние дни апреля, и в мае.

Этот метод будет закреплен на факультете.

СПЕЛЕОЛОГИ В ПУТИ

ПОДЗЕМНОЕ ЧУДО



ки, голубея, растворяются за горизонтом. Глядя на эту красоту, невольно чувствуешь себя гостем. Но вот застучали топоры, завизжала пила, весело затрещали в костре дрова. Ожила тайга.

А вот и первый поисковый поход, и сразу успех. Плато, открывшееся за скалой, сплошь испещрено воронками и провалами. Началась нелегкая работа: разрыть и осмотреть все воронки, нанести их на карту, промерить. Воронки оказались самых различных размеров. Одни глубиной лишь по пояс, в другие можно поместить трехэтажный дом. Это провалы. Их стены круто обрываются и образуют что-то напоминающее гигантский каменный ящик без крышки. На нашем плато встречались воронки глубиной до 20 м. Всего нам повезло найти шесть новых пещер.

Самая-маленькая «Музей». В ней нас поразила ледяной зал своей сказочной красотой. Стены покрыты мириадами застывших воздушных пузырьков, с потолка свисают хрустальной прозрачности сосульки, будто изваянные самым искусным мастером земли. Пол устлан ледяными сталагмитами, напоминающими всевозможных зверей и птиц. Ледяные шторы, образованные тончайшими сосульками, сверкают под лучами фонаря всеми цветами и оттенками.

Во втором зале от потолка по стене идет винтообразная ледяная трасса. Мы ее назвали «малый бобслей».

Пещера-шахта «Икс» своими двумя перекрывающимися ходами уходит под землю более чем на 40 метров. Спуститься туда можно лишь при помощи веревки. Один из ходов упирается в подземное озеро. Кто знает, может быть, оно скрывает многие десятки, а то и сотни подземных лабиринтов. Хрусталь льда мешает измерить глубину.

И опять пещера. «Труба». Необычно название. Дело в том, что она начинается с двадцатиметровой шахты. Теплый воздух, выходя из пещеры, не пускает туда ни пыли, ни мелких камешков. Все дурь, находящаяся вокруг воронки оброс-

В нашей газете (№ 35—1975 г. и № 9—1976 г.) шел разговор об уважении, о чувстве ответственности людей в коллективе, призванном обучать и воспитывать. В своем материале «Участок нашей работы» Т. С. Ключко продолжает тему, рассматривая ее с еще одной позиции.

УЧАСТОК НАШЕЙ ЖИЗНИ

По поводу участия в смотре художественной самодельности на факультете были разные мнения.

— Зачем это нужно? — недоумевали одни. — Если есть у человека способности и желание, он сам придет в самодельность. А тормозить, готовить за месяц до смотра — это самая настоящая фикция!

— Конечно, все это так, но нужно... — оправдывались другие.

Было и третье мнение.

При всем при том, что время унужено, что аврал — метод не из лучших, даже подготовленная в последние недели самодельность нужна. Она не только вносит разнообразие в жизнь факультета. Она воспитывает, прививает навыки организации, составления программы концерта. Кроме того, участие в концерте сплачивает студентов в единый коллектив, призванный поддерживать престиж факультета.

Конечно, хорошо, когда человек сам находит путь в самодельность. Увлеченность объединила наших ребят в вокально-инструментальный ансамбль, ставший популярным в институте. Любовь к поэзии привела В. И. Бастракова в студию художественного чтения.

Но к смотру нужна целая программа... Мнений много, разговоров и споров еще больше. А готовить самодельность нужно, значит, преподавателям, ответственным за это, пришлось переходить к делу. Начали с выявления возможностей, резервов. Появились идеи, планы, и, наконец, пришли к единому мнению — начинать с главного: собрать

всех предполагаемых самодельных артистов. Эта задача, как мы и думали, оказалась не из легких. Найти свободное от тренировок и занятий время оказалось почти невозможным. Решили собирать «артистов» в коротких промежутках между тренировочными и учебными занятиями. Вот здесь-то и проявились характеры, степень понимания ответственности людей.

Говорят, победителей не судят. Но разве это последний смотры? С одними студентами было про-

сто: — Гена, мы знаем, что ты поешь. Сможешь выступить в концерте?

— А надо?

— Очень.

И первокурсник пришел на репетицию, участвовал в смотре и сделал все, что мог, чтобы отстоять честь факультета.

Аналогичный разговор состоялся со студентом третьего курса А. Мельниковым:

— Андрей, сможешь принять участие в смотре? Ведь ты поешь...

— Хорошо. Смогу.

И он пришел... посмотреть из зала, как будут выступать другие, и если у них получится плохо, посмеяться над ними.

А несостоявшаяся вокальная группа? С таким трудом собравшись и потратив уйму времени на репетиции, выступить не смогли: песня оказалась слишком сложной для исполнения и девушки не справились. В виноваты ли студенты? Конечно. Нужно было с большей ответственностью относиться к делу. Коль есть способности, начать подготовку

заблаговременно, обратиться за помощью к сведущим людям, довести начатое до конца. Но девушки нуждались в руководстве и в помощи. А все ли преподаватели нашего факультета старались помочь в подготовке к смотру?

Зная о больших трудностях, связанных с организацией репетиций, мы просили преподавателей учесть это при планировании тренировок для участников самодельности. Однако, собравшись в спортивном зале, мы вдруг услышали голос преподавателя, обращенный к студенту, пришедшему на репетицию:

— А ты почему не на тренировке?

На предпоследней репетиции, когда собралась команда «Фигуристов», не оказалось только одного участника, который занимался тут же в зале. Прошу тренера отпустить студента на 15 минут. И в ответ с подчеркнутой принципиальностью:

— Я с тренировки никого не отпускаю.

Но о пропуске тренировки не было и речи...

На смотре выступление нашего факультета оказалось лучшим. Это, естественно, было приятно не только ответственным за подготовку самодельности, но и всем студентам и преподавателям, в том числе и тем, кто явно устранился во время подготовки.

Вот и получается, что самодельность — это еще один участок нашей жизни, где проявляются человеческие качества, отношения между людьми, умение уважать запросы коллектива и своих товарищей, жить интересами коллектива, ценить, уважать и создавать добрые традиции на факультете.

Т. КЛЮЧКО,
преподаватель факультета
физического воспитания и
спорта.

ли толстым слоем ина. Штурм начали с навески веревок, организации страховки, подготовки фотоаппаратуры и топочемочных инструментов. Спуститься в такой колодец — дело не хитрое, а вот выйти из него... В двадцать часов первый человек коснулся дна колодца. За ним последовали остальные.

Нашему взору открылся большой зал. Там возвышались две симметричные горки земли, на которых как грибы выросли ледяные сталагмиты-палки. Монументальный зал поражает своим своеобразием. Это один из самых огромных подземных залов, известных в карстах Хабаровского края. Вода вымыла неповторимые по форме ходы. Кажется, что в камне растворили мыло и взбили гигантскую пену, она раздвинула камни и исчезла. Ходы разветвляются. В нижних этажах грязь не застыла, нам приходилось скользить по липкой жиже на животе, рискуя сорваться в небольшие, но опасные колодцы или утонуть в озере. Пройти пещеру до конца не удалось. Пещера оказалась более 150 метров длиной.

Недалеко от нашей стоянки мы обнаружили узкую щель в скале известняка, которая привела нас в обширную систему щелей и небольших гротов, протянувшихся более чем на 200 метров. Назвали пещеру «Бурундук», т. к. в одном из гротов оказался кальцитовый натек, напоминающий по форме бурундука.

Но самое главное открытие подстерегало нас в небольшой воронке. Каменная осыпь привела нас в обширный зал, по асему периметру которого чернели ввинчивающиеся в известняк ходы. С потолка свисала масса каменных сталактитов, а ледяные сталагмиты подпирали потолок в центральной части. Пышность ледяного и каменного убранства ошеломила нас. Справа от входа выделялся своими размерами белый стройный сталактит, напоминающий наконец копы. «Стерегущее копы» — невольно вырвалось у кого-то. Так и решили назвать систему. Начали обследовать пещеру. Вышли в большой уютный зал. Здесь и основали свой лагерь.

Наши подземные дни начинались одинаково: рано подъем, зарядка, затем — на поверхность — завтрак, работа. Осмотр пещеры, проход новых коридоров. Затем два Александра фотографируют, мы с Владимиром делаем топочемку. Татьяна с Павлом помогают нам или готовят у костра. А вечером — песни под гитару.

Пещера оказалась невероятно большой. Ежедневно с утра до ночи мы ходили по ее ходам, отыскивая все новые и новые щели, гроты, залы.

Когда спелеологи в пути, это значит — новые открытия, изумительные находки. Трудно передать словами, как хорош зал «Сказка». Ледяные кристаллы в две-три ладони усеяли весь потолок, стены и даже пристроились на огромных сосульках, свисающих из щелей в потолке.

Кроме «Сказки» мы нашли еще пять больших залов и массу мелких. Там маленькие сталактиты образовали целый «каменный лес», во многих уголках пещеры выросли причудливые замки, выюты каменные и ледяные занавеси.

Живя в пещере, теряешь представление о времени суток и определяешь его только по часам и приемнику. Странно, но спать там можно до бесконечности. Ночь у нас длилась порой по 14 часов. Каменные стены с их белоснежными натеками успокаивают, усыпляют молчаливой красотой. Колыхающееся пламя свечей шевелит на стенах мягкие тени. Глядя на все это, осознаешь, как невероятно много тысячелетий сохранялась здесь эта красота, а ты человек, пришел, любуешься творениями природы и рассказывешь об этом другим людям.

А. МАРЧЕНКО,
студент IV курса ХГФ.

На снимке: спуск в «трубу».

СПОРТ

ВЫСОКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

На центральном стадионе им. Ленина в Хабаровске прошло первенство ДЮСШ по легкой атлетике среди юношей среднего и старшего возраста. Несмотря на дождь, студентом первого курса факультета физического воспитания и спорта Е. Штыфлюк в прыжках в длину был показан результат 6 м 99 см. Он завоевал право участвовать в первенстве РСФСР.

В г. Сочи проходили международные соревнования на приз братьев Знаменских, в которых член сборной команды Центрального совета ДСО «Буревестник» студент второго курса ФВиС Б. Сячинов в прыжках в высоту показал результат 2 м 9 см.

Ю. БОЙКО,
старший преподаватель кафедры спортивных дисциплин.