

Советский УЧИТЕЛЬ

№ 9 (377)

ПЯТНИЦА

МАРТА

1968 г.

ОРГАН ПАРТБЮРО, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА,
МЕСТКОМА И РЕКТОРАТА ХАБАРОВСКОГО ГОСУДАР-
СТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

КОМСОМОЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

ЗАКРЕПИТЬ ДОСТИГНУТОЕ

институте состоялся пленум комитета омоло, который заслушал и обсудил ты зав. оргсектором А. Ванюшкиной кретарей факультетских бюро об ит-обмена комсомольских документов.

пленум отметил, что комсомольская ор-зация института еще более укрепила ряды, несколько возросла активность, иплна и организованность членов СМ.

месте с тем пленум отметил недостат-з работе комсомольской организации. ный из них заключается в том, что торые факультеты не сумели исполъ-ть обмен документов по-настоящему. езультате этого в первичных организа-

циях филологического факультета и фа-культета ФВиС работа свелась лишь к технической стороне дела.

Пленум также обсудил и утвердил меро-приятия комсомольской организации ин-ститута по достойной встрече 50-летия ВЛКСМ.

ОТ РЕДАКЦИИ: Пленум комитета ВЛКСМ обсудил очень важные вопросы. К сожа-лению, даже не все члены комитета комсомо-ла сочли необходимым принять участие в его работе. По разным причинам не явились на пленум члены комитета Силкина А., Корча-гина Н., Удод С., Смирнова Г., приглашен-ные Веремчук Л., Радич Л. и некоторые другие. Вряд ли можно найти оправдание та-кой недисциплинированности.

РЕШЕНИЯ ПЛЕНУМА — В ЖИЗНЬ

конце прошлого года ния по подготовке высоко-олялся Пленум ЦК квалифицированных педаго-СМ по работе вузово-гических кадров, поэтому комсомола. Пленум гической работы, поэтому гический доклад С. П. Пав-первейшей обязанностью а «О работе комсомоль-студентов является хорошая и отличная учеба. стических организаций по ком-и отливная учеба. истическому воспитанию дентчества».

П. Павлов в своем ладе отметил необходи-ть повышения идеологи-кой и организаторской оты вузовского комсомо-дальнейшее совершен-вание стиля и методов деятельности.

ольшая роль в комму-тическом воспитании (надлежит высшей шко-Вся вузовская жизнь с проблемами не может йтись без участия комсо-а, а поэтому необходи-критически анализиро-ь и обобщать имеющий-опыт, искать и находить ее действенные формы юты, трезво оценивать ьльгаты деятельности, ьть постоянно видеть спективу.

З постановлении Плену-ЦК ВЛКСМ говорится, о возросший уровень за-и высшей школы требует комсомола значительного иления всей работы в сших учебных заведени-Это тем более необходи-то среди студенчества : еще имеет место прояв-ие недобросовестного от-шения к учебе, недисци-нированности, пассивно-и и равнодушия.

З решении Пленума запи-ю: считать главными за-чами комсомольских орга-заций вузов повышение овня знаний студентов и активную подготовку к уду, идейно-политическую калку и вовлечение каж-го студента в активную щественную работу.

Итоги зимней сессии го-ворят о том, что у нас еще многие студенты недобросо-вестно относятся к учебе. Не изжиты случаи недисци-плинированности, пассивно-сти, равнодушия. Особенно это заметно на факультетах физико - математическо м, ФВиС и ХГФ.

Нередки случаи отчисле-ния студентов первого кур-са. На физико-математиче-ском факультете некоторые студенты даже не приступи-ли к сдаче экзаменацион-ной сессии. Наблюдаются случаи отчисления студен-тов за неуспеваемость II и III курсов. Все это говорит о том, что комсомольский актив факультетов и инсти-тута в целом недостаточно проводит работу с перво-курсниками, а в ряде слу-чаев и старшекурсниками.

Для успешного решения этой основной задачи необ-ходимо объединить усилия комсомольского актива и тех, от кого зависит обуче-ние и воспитание будущих инженеров человеческих душ. Комсомольским орга-низациям факультетов под руководством партийных бюро усилить борьбу за творческое отношение сту-дентов к учебе и борьбу с посредственностью.

В уставе ВЛКСМ записа-но, что каждый комсомолец обязан формировать свое мировоззрение.

В юбилейном году совет-ской власти Министерством высшего и среднего спе-циального образования сов-местно с ЦК ВЛКСМ был проведен конкурс студенче-ских работ по обществен-ным наукам. Студенты на-шего института приняли ак-тивное участие в этом кон-курсе.

В этом году будет прове-ден второй этап Всесоюзно-го конкурса студенческих работ по проблемам обще-ственных наук, истории ВЛКСМ и международного молодежного движения. Студенчеству института необходимо принять самое ак-тивное участие в конкурсе.

В нашем институте насчи-тывается более 2.100 ком-сомольцев. Такая армия комсомолии может сделать очень многое.

Надо добиваться, чтобы на факультетах организовы-вались комсомольские груп-пы, которые явились бы центром воспитательной ра-боты студенчества. Необхо-димо, чтобы каждый комсо-молец имел конкретное де-ло, связанное с будущей специальностью. Здесь у нас не все в порядке. Ре-шением комитета комсомо-ла института совместно с кафедрой педагогики сту-денты II курсов должны проходить общественную практику с трудновоспитуе-мыми подростками, с от-стающими учениками, по организации различных кружков, спортивных сек-ций. Однако многие комсо-мольцы II курсов до сих пор не приступили, а неко-торые лишь по 2—3 раза сходили на место практики и дальше этого дело не дви-гается.

«Лицо студента, говорил С. П. Павлов, это не толь-ко зачетная книжка и дип-лом, есть дела, за которые не ставят оценок. Но они не менее важны для будущей жизни и деятельности моло-дого специалиста. Это обще-ственная работа студента».

Задачи, поставленные Центральным Комитетом комсомола, очень велики. Настойчиво претворять их в жизнь — долг каждого комсомольца нашей орга-низации.

В. ТАРАСОВ,
секретарь бюро ВЛКСМ
института.

ОТКУДА БЕРУТСЯ ТРУДНОВОСПИТУЕМЫЕ

Во время практики в 7 «а» классе 55 школы с особым интересом я наблюдала за учащимися Горовым, Сергеенко и Вялковым. Учатся эти ребята неплохо, но ведут себя развязно.

Горовой Сергей сейчас у матери один. Старший брат в армии. Отца нет. Что и говорить, нелегко приходится женщине управляться с сыном. Вот тут-то и нужен большой и сильный друг, у которого бы мальчик учил-ся, с которого брат пример.

До 7 класса Сергей поль-зовался авторитетом в клас-се. Был сильнее всех, не-плохо учился. В 7 классе ре-бята изменили к нему свое отношение, перестали ува-жать.

Утрата влияния на клас-с ранила самолюбие подро-стка. На уроках Сергей слу-шает плохо, разговаривает. К художественной самоде-ятельности относится прене-брежительно, от обществен-ных обязанностей отказы-вается, жлет.

Приходится наблюдать и другое. Отец и мать люди образованные, а сын растет невеждой. Вот пример. До 5 класса Сергеенко часто ставили в пример другим. Замечаний ему никогда не делали. В 7 классе маль-чик стал учиться хуже. Сергеенко ждал того же отно-шения и не дождался. Тогда он стал жаловаться дома, что ему несправедливо де-лают замечания. На роди-тельском собрании выясни-лось, что мать Сергеенко на стороне сына, защищает его. Она не понимает, какую ошибку допускает, настраи-вая мальчика против кол-лектива, притом хороше-го. Поэтому мало желания

воспитывать правильно, надо знать, как воспитывать.

А вот еще один «труд-ный». Валерий Вялков. Ко всему равнодушный и вдоба-вок ленив. Лени мешает ему хорошо учиться. Он безво-лен, не приучен к система-тическому труду, ждет под-сказки, списывает. Ни один из предметов не вызывает у Вялкова особого интереса. К 2 или 4 относится пассив-но. Настроение у мальчика всегда ровное. Он отличае-ся, как говорят, «олимпий-ским спокойствием».

Родители мало уделяют внимания сыну, не контро-лируют его учебу. Не заме-чают, что в сыне развивают-ся пагубные черты — лень и равнодушие. Во время прак-тики я старалась вовлечь его в художественную самоде-ятельность, но... увы! Маль-чик остался равнодушным.

На мой взгляд, надо обо-гатить содержание педпрак-тики, больше привлекать студентов к разнообразным формам работы с детьми. Ввести специальные лекции по вопросам о трудновоспи-туемых детях и дать мето-дику работы с ними. Шко ла м о б я з а т е л ь-но организовать педагоги-ческое обучение родителей, поддерживать тесную связь с предприятиями, где рабо-тают родители учащихся, и характеризовать их не толь-ко на основании производ-ственной деятельности, но и по выполнению своих роди-тельских обязанностей. При-влекать к строгому адми-нистративному наказанию тех родителей, которые укл-няются от воспитания детей.

Т. БОГИНЯ,
студентка IV курса
химбиофака.

ОБМЕНЯЛИСЬ ОПЫТОМ

В нашем институте состоялся краевой семинар проф-союзного актива вузов и педагогических училищ по воп-росу о формах и методах организации учебной работы в вузах. На семинаре присутствовали представители профсоюзных организаций Хабаровского и Комсомоль-ского-на-Амуре политехнических институтов, Хабаров-ского и Комсомольского-на-Амуре пединститутов, Биро-биджанского, Николаевского и Хабаровского педучилищ, а также Хабаровского строительного техникума. На се-минаре со вступительным словом, посвященным работе института, выступил ректор Хабаровского пединститута доцент Свердлов Н. В., доклад о формах и методах учебной работы в вузах сделал проректор нашего ин-ститута Старков В. В. Выступавшие хозяева и гости об-менялись опытом работы.

БУРЕВЕСТНИКУ РЕВОЛЮЦИИ

В двадцатых числах марта в ин-ституте будет проведен вечер, посвященный столетию Горького. В подготовке вечера принимают участие студенты почти всех фа-культетов. В литературно-художественной композиции заняты студенты филфака, инфака, ФВиС, физмата. Оформительская работа лежит на плечах студен-тов худграфы. Можно надеяться, что вечер будет интересным.

Уже больше двух недель от-крыта в библиотеке института выставка, посвященная столетию со дня рождения М. Горького. Выставка достигает своей цели — дать представление об огром-ном диапазоне деятельности пи-сателя. Заслуживает внимания, отдел, который называется «Горький и Дальний Восток». Здесь наряду с художественны-ми произведениями писателей-дальневосточников Ю. Рытхеу, Т. Борисова представлена и критическая литература.

Выставка очень обширна, от-делы ее разнообразны и инте-ресны: «Ленин и Горький», «Горький — родоначальник и классик литературы социалисти-ческого реализма», «Горький и русская литература», «Горький и советская литература», «Выдаю-щиеся общественные деятели и писатели о Горьком», «Горький и мировая литература», «Обще-ственная деятельность Горького», «Горький и искусство», «Горький и театр».

Коллектив библиотеки проде-лал большую работу: на выстав-ке представлены произведения Горького разных изданий, аль-бомы газетных вырезок, сборни-ки критических статей, журналы разных лет, интересно, что в журнале «Дальний Восток» № 1 за 1967 г. помещена статья пре-подавателя нашего института — кандидата филологических наук Н. И. Хоменко «Горький о народ-ности литературы».

Л. ТУМАНОВА,

А. С. Макаренко

(К 80-летию со дня РОЖДЕНИЯ)

Нельзя говорить об Антоне Семеновиче Макаренко, не вспомнив его «Педагогическую поэму». Именно с этой книги, в которой так ярко раскрыта поэзия педагогического труда, и началась известность ее автора как замечательного педагога и писателя. Но большой человеческий подвиг Антона Семеновича Макаренко начался задолго до того, как он стал писателем. Полею его битвы за человека были колонии для несовершеннолетних преступников имени М. Горького, коммуна имени Ф. Э. Дзержинского, вся жизнь писателя и педагога.



Самые известные произведения А. С. Макаренко — «Педагогическая поэма», «Флаги на башнях», «Книга для родителей». Они захватывают читателя правдой характеров, событий, конфликтов. Это не только значительные художественные произведения, но и подлинная сокровищница педагогической мысли. Педагогика Макаренко — прежде всего педагогика отношений, точнее, воспитания правильных отношений между одним и многими, между личностью и коллективом, между человеком и людьми.

В разработанной Макаренко диалектике воспитания, запечатленной не в сухих формулах, а в художественных образах, сталкиваются и приобретают превосходную выразительность понятия любви и требова-

тельности. Подлинные биографии его воспитанников показывают, какое влияние на весь их жизненный путь имело воспитание в труде.

Значительны те мысли писателя, которые не умирают в читателе, а будят его собственную мысль. Макаренко не диктовал читателю, а разговаривал с ним. И разговор этот продолжается. Макаренко жив в своих книгах. И его книги знают, его книги любят. Горький высоко ценил педагогический и писательский подвиг Антона Семеновича. В одном из своих писем Алексей Максимович писал Макаренко: «Вас я крепко обнимаю, удивительный Вы человецище и как раз из таких, в каких Русь нуждается».

М. ПАНИЧ.

«БИТВА НА НЕРЕТВЕ»

Недавно из Москвы в Югославию выехал народный артист СССР Сергей Бондарчук. Цель его поездки — участие в съемках нового художественного фильма «Битва на Неретве». В основу фильма положены подлинные исторические события второй мировой войны, становление народной армии Югославии, ее первые сражения с фашистскими захватчиками.

В работе над сценарием вместе с югославами принимал участие известный итальянский кинодраматург Уго Пирро. Вообще широкое привлечение зарубежных кинематографистов — характерная особенность этой постановки. Одну из главных ролей исполняет советский актер Олег Видов. Роль главаря югославских фашистов — четников играет замечательный американский актер Орсон Уэллес, принимает участие в картине и молодой, но уже широко популярный итальянский актер Франко Неро, целая группа исполнителей приедет из Польши. Сергею Бондарчуку поручена сложная и ответственная роль героя национально-освободительного движения, артиллериста Мартина, человека мужественного, сильного, честного.

Евгений СЕМЕНОВ. (АПН).

ГОЛОСА МОЛОДЫХ

О. ЕРМОЛАЕВА.

РЕМБО

Я нынче выиграл пари!...
Пусть я мальчишка
и трепач,
Но я — трубоч,
но я — Рембо.
Вы слышите, месье Париж?
Сто дьяволов всем под
ребро!
Я вам сыграю на трубе,
Вам не слышать такого
сроду...
Пусть я гамен,
а не Гомер —
Я в губы целовал
Свободу.
Мне наплевать на ваши «но»,
Я с морем хохочу
и плачу.
Дурю, судьбу
свою дразню
И — о-ля-ля! — схвачу
удачу...
А век, а ветер освистал...
И черт носил
по абиссиниям!..

О родина, я так устал
И затихаю
обессиленно...
А по ночам Другой
трубоч
Поет в моем печальном
городе...
О как мучительно губам,
И все слова столпились
в горле.
Уже и песня не видна,
И сумерки дождем
разбавлены.
Давно стихи меня
не балуют,
И бабы балуют меня...
А я распет, а я распет
На иступленной мостовой
И пахнет спелой тоской
И мертвецами лунный свет
...Рассвет.
Счета мои оплачены...
Ах, все равно...
Ах, все равно —
все кончено!...
...О чем вы плачете,
Негоциант Артюр Рембо?

ФИЗИКИ,

Снег тяжелеет, оседает. Расширившаяся весна журчала под окнами:

— Ну погоди, педиститут! Я тебе устрою лыжную спартакиаду... ты у меня сразу на водные лыжи перескочишь! — и неслась с амурскими ветрами за город. Лыжня медленно расплзалась, горюя, что еще пару таких деньков и не выдать ей больше своих веселых хозяев. Но встрянувшись задремавший от старости Мороз. Две ночи бесилась вьюга, заливая обиды старика от юной наследницы, и стихла к воскресному дню.

Утром два автобуса мчались сильнейших лыжников института в Ильинку. Этот день подведет итоги первенства института по лыжным гонкам в зачет спартакиады им. Е. Дикопольцева.

Через полчаса стартер взмахнет флажком. А пока большинство занято смазкой лыж. По сводке 1—4 градуса мороза. Подобрать мазь — дело нешуточное и только начинающий лыжник может принять первую подсунутую мазь. Но это лыжная арифметика, алгебра — дальше.

Другие разминаются, особенно студенты ФВиС. Вот они где, драгоценные минутки, которые позднее положат в карман эти парни. Разминка — не трата сил впустую. Организм разогревается и к моменту старта работает в полную мощь.

Первыми бегут юноши. Номер уходит за номером через 30 секунд. Идут размашисто, сильно работая руками, мгновенно исчезают в дальнем леске. Еще не все стартовали, а первые уже выходят на второй пятикилометровый круг. Впереди факультет физвоспитания. Дыхание почти ровное, дви-

снег. Но как верно подметил один болельщик, для настоящего чемпиона не существует плохих трасс. Лучшие всех финишировали Деркач М., Бабенко К., Поддужин В. и Веслополов В.

На старте девушки. Дистанция 5 км. Веселят душу подтянутые, стройные фигурки девочек. Из парней ни-

ЛИРИКИ

кто не расхочется — они-то и дают самую компетентную оценку девичьей лыжной технике. Но не одна техника



решает исход острой борьбы. Вьюшая лыжная стратегия — найти самую верную скорость при спуске, на подъеме и равнине, сохранить силы на финишный рывок.

На самом трудном участ-

двукратным чемпионом олимпиады!..

Среди девушек первые четыре личных места поделили Шумова В. (физмат), Божков Л. (худграф), Михалева Н. и Власова Л. (ФВиС).

Каковы же общие итоги соревнований? В этом году подготовка к лыжной спартакиаде была серьезной. Речь уже идет не о количестве участников, а о качестве результатов. Спорт жестоко мстит сорванным дыханием, вялым, обессиленным финишем, порванными связками и мышцами ног, фруком тем, кто пришел на соревнования без тренировок. Но эти юноши и девушки на сей раз могут винить только себя — основной состав факультетских команд знал о спартакиаде с начала зимы.

Но случайно ли, что филфак, имеющий таких хороших гонщиков, выступил хуже всех? Никто не снимает ответственности с тех членов команды, что не явились на старт, но только ли в студентах дело? Почему накал спортивной борьбы и вообще настроение участников на этот раз были низкими?

3 марта институтские соревнования проводились вторично. Первые были рассчитаны как тренировка, т. е. результаты даже сильней-

И СПОРТ

ших гонщиков были хуже нормы, хотя как раз на Бычихе студенты выложились полностью. Трасса лыжных гонок по вине факультета физвоспитания была подготовлена отвратительно. Можно акробатов, следопытов и ФВиС посылать на такую команду, но не лыжные команды общих факультетов.

Итоги спартакиады тако-



жения по-прежнему ритмичны, фигуры изящно выделяются на снегу — красивая работа, ничего не скажешь.

Но вот они догоняют соперника. Уж кому, как не факультету ФВиС вносить дух благородства в соревнования. Но события разворачиваются так: за 100 метров раздается вопль, от которого ближние кусты стыдливо тычутся в снег. Лыжня освобождается, и сильнейший победно осуществляет рывок, после чего уступивший теряет равновесие. Это именуется буквально «вырвать» победу.

А весна успела нашалить. Лыжня рыхлая, скользкая, скольжение неважное, кольца палок проваливаются в

ке лыжни гонщиков караулит начальник дистанции Голубь В. И. По физиономиям проходящих лыжников он озабоченно ловит: карать или благодарить его будут за подготовленную лыжню. Что ж, если не считать одного виража под горку, где удержалось на ногах только 5 девушек и 7 парней из 100, лыжня отличная!

Соревнования подходят к концу. Катит не катит, бежит не бежит, но факт, что финиширует девушка на одной лыжине: «Засекайте!» — и время финиша тщательно фиксируется. С обломками, но уже пешком добирается еще одна. Хорошо было французцу Жану Клоду Хилли — он захватил с собой в Гренобль 14 пар обкатанных лыж! Еще бы не стать

вы. Первые три места заняли IV, I и II курсы ФВиС. На 4 месте — физмат, на 5 — худграф, на 6 — химбиофак, на 7 — истфак, на 10 — филфак.

Победители и побежденные усадили друг друга в автобусы. Филологи и историки свалили лыжи в проход, но кое-кто держит свои в руках — им предстоит еще выступать. Песни то перепоют, то отстают от автобуса. В город везут охапки верб, веселый веснушчатый загар и святую усталость спортивной молодости.

Г. БАРКАНОВА,
студентка IV курса,
филфак.

Редактор
Л. ГОЛОЩАПОВА.