

Всесоюзный конкурс студенческих работ

В целях глубокого и творческого изучения студентами революционных традиций партии и народа, великого ленинского наследия, материалов XXIII съезда КПСС, теории и практики коммунистического строительства, вопросов участия в нем молодежи, для дальнейшего развития научно-исследовательской работы студентов в области общественных наук, активизации их участия в пропагандистской и воспитательной работе ЦК ВЛКСМ и Коллегия Министерства высшего и среднего специального образования СССР постановили:

Провести в 1966—1967 годах Всесоюзный конкурс студенческих научных работ по проблемам общественных наук, истории ВЛКСМ и международного молодежного движения, посвященный 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Выдвинутые на конкурс студенческие работы должны представлять собой самостоятельно выполненные работы по актуальным проблемам общественных наук, с использованием широкого круга произведений классиков марксизма-ленинизма, общественно-политической литературы, с привлечением местного и современного материала, данных конкретных социологических исследований.

Желательно, чтобы студенческие работы содержали выводы и рекомендации для практики идейно-воспитательной работы, связь с проблемами избранной студентами специальности, с политическими, философскими и социологическими вопросами специальных наук, а также аргументированную критику идеологов антикоммунизма, других враждебных теорий и учений.

Необходимо, чтобы выдвинутые на конкурс работы в качестве рефератов, докладов были заслушаны, обсуждены в массовой студенческой и других аудиториях и получили общественное признание.

Всесоюзный конкурс проводится в три тура.

I тур проводится в январе — марте 1967 года в высших учебных заведениях. Порядок его организации устанавливается ректорами, кафедрами общественных наук и комитетами ВЛКСМ вузов. По решению конкурсной комиссии каждого вуза лучшие научные студенческие работы представляются на городской, областной, краевой или республиканский конкурс.

II тур проводится в апреле — мае 1967 года министерствами (комитетами) высшего и среднего специального (народного) образования и ЦК ВЛКСМ союзных республик, горкома, обкома, крайкома комсомола, которые устанавливают порядок его проведения и определяют формы поощрения победителей конкурса. Лучшие студенческие работы республиканские (городские, областные, краевые) жюри направляют со своим заключением и рекомендацией в Управление преподавания общественных наук Министерства высшего и среднего специального образования СССР до 15 июня 1967 года.

III тур конкурса проводится в октябре 1967 года в форме Всесоюзной научной конференции студенческой молодежи в Ленинградском государственном университете.

Победители Всесоюзного конкурса будут награждены памятными медалями, Почетными грамотами ЦК ВЛКСМ и Министерства высшего и среднего специального образования СССР.

Советский УЧИТЕЛЬ

21 СРЕДА
ДЕКАБРЯ
1966 г.
№ 36 (332)

ОРГАН ПАРТБЮРО, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА, МЕСТКОМА И РЕКТОРАТА ХАБАРОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

Трибуна воспитателя группы

ПРАВО НА АВТОРИТЕТ

Ни к какому специалисту обстоятельства и характер его работы не предъявляют таких высоких требований, какие предъявляет к учителю работа в школе. Даже самых глубоких знаний фактического материала по своему предмету и самой совершенной методики его преподавания учащимся обычно недостаточно для того, чтобы физика, математика, литература или другая учебная дисциплина были по-настоящему любимыми предметами в классе.

Процесс обучения основам наук в школе неотделим от процесса воспитания, это по существу единый поток. И в этом потоке учитель-предметник не может быть только предметником, как инженер может быть инженером, а врач — врачом. Учитель учит любить свой предмет не только глубиной и искусством его преподавания, но и личным примером, всеми своими лучшими качествами. И чем больше в нем этих лучших качеств, тем выше его авторитет среди учащихся самых разных наклонностей.

Студентка I курса филфака Е. Туманова на недавнем факультетском собрании, обсуждавшем вопрос о самостоятельном изучении студентами общественных дисциплин, рассказала о том, какой всеобщей любовью учащихся в Хабаровской СШ № 34 пользовалось естествознание, преподаваемое Д. Э. Бауманом. Действительно, Д. Э. Бауман знает не только в школе № 34, но и в городе, и в крае. Причем, не только как хорошего специа-

листа-биолога, но и как разнообразно образованного педагога. Он, кажется, не меньше, чем «свою» биологию, любит литературу, физику, языковедение и философию. Он не только любит изобразительное искусство и музыку, но создал при школе музыкальное ученическое общество, с увлечением руководит им. Есть в этой его широчайшей эрудиции большая доля подлинного таланта настоящего педагога. Но главное, все-таки, в изумительном трудолюбии, в громадном стремлении знать как можно больше.

В разные годы в нашем институте, в частности на филологическом факультете, получили путевку в школу учителя, чем-то напоминающие Дмитрия Эдуардовича Баумана — Гайса Литвинова, Идея Гуцал, Мария Лучанова, Нина Григорьева. Сходство это — в большой любви к детям, к работе для них, в стремлении ни на час не останавливаться, постоянно углублять свои знания, расширять общий кругозор. Об этом говорит то уважение, каким отмечен в школах их пока еще недолгий педагогический путь.

Было бы неправильно утверждать, что в данном случае не сыграли большой роли врожденные наклонности, призвание. Но тем не менее еще правильнее сказать, что учителями не столько рождаются, сколько становятся по мере того, как человек начинает для себя открывать, как необыкновенно значителен и увлекателен своей постоянной но-

визной и широтой охвата труд учителя.

Настоящее же самоопределение завершается в стенах института и здесь не только учаг, но и воспитывают, заботятся о привитии будущим учителям навыков и умений, без которых работа в школе немислима. А к таким навыкам и умениям следует отнести и организацию внеклассной работы (предметные кружки, викторины, ученическую самостоятельность), организацию и проведение познавательной экскурсии или похода, систематическое проведение интересных содержательных классных часов, бесед и лекций для родителей, выступления учащихся со своей самостоятельностью перед родителями и населением.

Эти навыки и умения вырабатываются и закрепляются, прежде всего, в учебной группе. Чем разнообразнее будет тематика, формы организации и проведения групповых и факультетских вечеров отдыха, тематических вечеров и особенно политических, тем шире и разнообразнее станет круг умений и практических навыков будущих учителей-воспитателей. Нужно, чтобы за время учебы студент, начиная с 1-го курса, прошел своеобразную школу по внеклассной работе с детьми, чтобы он кропотливым трудом накапливал знания и умения, которые затем послужат хорошей основой его авторитета в глазах учащихся и своих коллег.

С. ГЛАДКИЙ,
старший преподаватель
кафедры русского языка.

ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ

Говорят, дома и стены помогают. Однако наши спортсмены, выступая на соревнованиях на западе, не раз замечали, что «в гостях» их результаты бывают выше, чем дома. В чем же здесь причина? А в том, что на Дальнем Востоке в составе воздуха меньше процент кислорода, чем на западе.

Какое влияние оказывает это на организм спортсмена, как правильно проводить тренировки легкоатлетов в местных условиях? Эти вопросы заинтересовали студента ФВС Николая Фетискина. Он решил заняться научными исследованиями, чтобы найти на них правильный ответ.

Нелегко сочетать общественную работу (Н. Фетискин — член партийного бюро факультета), тренировки, научные поиски с успешной учебой. Но Николаю это удается. Выручают внутренняя дисциплина, целеустремленность, большое трудолюбие. Николай Фетискин в учебе не прос-

то успевает — он Ленинский стипендиат. На снимке вы видите его за очередным опытом.

Г. МЫЗАН.
Фото автора.



Ребячьи сердца зажигать

СТУДЕНТАМ вторых курсов большинства факультетов летом предстоит творческий, увлекательный труд вожатого в пионерских лагерях.

Каждому из вас будет доверена судьба 35—40 ребят, будет возложена ответственность за их здоровье, воспитание и моральное состояние. Вы должны будете не только заменить им родителей в течение 20—26 дней, но и стать старшими товарищами, советниками, друзьями, поверенными их тайн.

Главная ваша задача — привезти с собой радостный смех, улыбки, дружбу, романтику, зажечь ребячьи сердца, объявив войну скуке и равнодушию. Успех работы пионервожатого во многом будет зависеть от подготовки к летней практике в загородных пионерлагерях.

Со II семестра на факультетах начнет работу традиционная «Школа мастерства вожатых». Здесь студенты познакомятся с некоторыми теорети-

ческими основами организации пионерской работы с детьми летом. Практическая же подготовка, как и прежде, переносится в 7-дневный инструктивно-методический лагерь с выездом в один из пионерских лагерей края. Однако подготовка к работе с пионерами не должна ограничиться лишь посещениями школы вожатых и инструктивного лагеря.

Для настоящей работы с детьми надо многое уметь и знать. Человек сложен даже, если ему всего 10—12 лет. С первых дней работы в лагере надо уметь установить правильные взаимоотношения с отрядом: не злоупотреблять правом приказывать, не увлекаться нотациями, но и не быть равнодушными к своим воспитанникам.

Как организовать коллектив? Как установить дисциплину в отряде? Как заинтересовать и увлечь ребят? Почему одних вожатых дети любят, других — нет? Почему

разпоряжения и просьбы одних выполняются с радостью и удовольствием, другим совсем не хотят подчиняться? Эти и ряд других вопросов возникнут у вас в ходе практики. К разрешению их надо готовить себя заранее. И тут во многом может помочь теоретический курс педагогики.

В неменьшей степени этому будут способствовать практические занятия по педагогике и практика на общественных началах. Сейчас вы можете в любой момент посоветоваться с классным руководителем, воспитателем группы. В пионерлагере придется работать совершенно самостоятельно, да и времени на разработку методики того или иного мероприятия почти не найдется. Поэтому пробуйте свои силы заранее в проведении различных форм воспитательной работы.

С детьми нельзя работать без огонька. А этот «чудесный огонек» — не только свойство характера, но и результат знаний

и большого труда. Уже сейчас второкурсникам полезно завести свою «пионерскую копилку» — тетрадь, куда записывать пионерские песни, игры, речевки, загадки, шарлады и т. д. Хорошо бы начать собирать свою «библиотечку вожатого». Очень полезными и нужными в работе будут «Книга вожатого», брошюра В. и Л. Матвеевых «99 советов на одно лето», «Лето пионерское», «Чтобы рос человек».

Хотелось бы, чтобы первые шаги студента-вожатого были твердыми, уверенными, радостными и счастливыми. А это возможно, если к работе кафедры педагогики по подготовке к пионерскому лету подключится комитет ВЛКСМ, факультетские комсомольские бюро, группы и все те, кто пришел в пединститут, с целью стать настоящим вожатом нашей детворы.

В. ХРАМОВА,
ассистент кафедры
педагогики.

ПОЭТЫ ЧИТАЛИ СТИХИ...

Нас, членов институтского лит-объединения и пришедших в гости поэтов в тот вечер родило волнение. Были вы когда-нибудь в положении хозяина, которому хочется, чтобы гостю в его доме понравилось, но вы должны сказать ему прямо в глаза то, что думаете о его работе? Так вот, если вы были в таком положении, то хорошо поймете волнение членов ЛИТО.

Вечер открыл старший преподаватель кафедры литературы Ю. П. Иванов. Он представил поэтов собравшимся. Здесь Людмила Миланич, Андрей Пассар,

Владимир Санги, Михаил Асламов, Арсений Семенов, Виктор Соломатов, Рояльд Добровенский и Евгений Лебков. Затем начался разговор о поэзии.

Первым выступил студент Е. Нагайцев. Говоря о сборнике стихов Степана Смолякова, он безапелляционно заявил:

— Мне эти стихи не нравятся. По-моему, каждая встреча такого рода должна начинаться со спорного выступления. А выступление Нагайцева, действительно, было спорным. Предъявляя автору такое обвинение, как «зарифмованная проза», отмечает

неверные, на его взгляд, употребление слов и другие ошибки. Е. Нагайцев еще раз пришел к уже сказанному: «Мне стихи не нравятся». Обвинения эти порой были не весьма аргументированными — это главная беда, но доля правды в его выступлении, конечно, была. Ну, что же, каждый поэт не свободен от ошибок.

Наша встреча была задумана как критический разбор поэтических сборников, выпущенных Хабаровским книжным издательством за последние годы. Среди этих сборников есть и книжка Леонида Завальнюка. О нем так сказала Татьяна Продан:

— Это замечательный поэт. Он умеет сделать так, что его волнение передается читателю.

Это одна точка зрения. А вот студентка О. Малинкович думает по-другому:

— Мне кажется, что раньше стихи Завальнюка были лучше, чем те, что он представил сейчас. Она приводит примеры, читает, и снова читает стихи.

На трибуне А. Цыбанев. Она говорит о творчестве поэта Арсения Семенова. Ей удалось в немногих словах сказать очень многое, и очень важное для автора. Конечно, не просто говорить в глаза поэтам о недостатках их произведений и поэзму, может быть, наши выступления были иногда сбивчивыми.

Пожалуй, больше всего вызвало споры выступление студентки

Ойки Гейдер, война... О ней написаны стихи С. Тельканова и все мы согласились потом, что не стоило называть подражанием стихи, пахнувшие пороховым дымом.

На вечере не была оставлена без внимания и Р. Казакова. О ее стихах говорила Г. Барканова. Говорила серьезно, аргументированно.

Во второй части вечера поэты скажут о том, как им был нужен наш суд. А сейчас мне хочется спросить, знаете ли вы, что такое жажда автографов? Понятно, что каждому из нас хотелось иметь книжку с подписью поэта. Поэт Р. Добровенский, например, дал такой автограф одной из студенток: «Посвящаю Вам. Дрожащей рукой автор».

Ну а потом заговорили сами поэты.

Услышать, как они читают свои



стихи, — это, конечно. Можно было бы еще сказать о вечере поэзии: это останется так: «ли свои стихи... И пр. стоило послушать!»

Е. ТУМ.
член

На снимках (слева) старший преподаватель литературы Ю. Иванов открывает вечер поэтов. Справа — поэт Рояльд Добровенский. Свои стихи читает поэт Михаил Асламов. Фото Г. И.



ЗОЛОТУХИН И ДРУГИЕ...

(ЗАПИСКИ СТУДЕНТКИ-ПРАКТИКАНТКИ)

СЕГОДНЯ началась моя педагогическая практика. Не знаю как она пройдет, но уверена, что она даст мне много хорошего, полезного для будущей работы. Класс, в котором я буду работать, большой. Мое первое впечатление о нем не очень-то хорошее: дисциплина на уроках плохая, а говорят, что это лучший среди 8-х классов в школе.

Класс делится на группы: сильные ученики — Величко, Коледа, Титаренко, а среди слабых выделяются Л. Золотухин и С. Правдивец.

За несколько дней я познакомилась с ребятами поближе, поговорила, что будем делать. К моему сожалению, их не очень-то тянет в театры, музеи. Может они просто не приучены посещать театры хотя бы раз в неделю?

Немного больше узнала Золотухина. Он — второгодник, ему уже 16 лет. Очень дерзкий, нахальный, но мне кажется, что и у него должно быть что-то хорошее.

Волновалась я ужасно: как пройдет мой первый урок, ведь мое поведение на уроке определит отношение ребят ко мне. Замечания, конечно, были, но сама я осталась довольна уроком. Леня Золотухин и Саша Правдивец вели себя вызывающе, но Саша трусливым оказался, теперь-то я знаю его слабое место. А знания у него никуда не годятся. Надо будет заняться с ними отдельно.

Придумали мы здорово: едем с ночевкой на охотничью базу. Мальчики уже все узнали. Итак, начинаем готовиться.

Класс обладает очень хорошей чертой: умением слушать. Они, оказывается, очень любознательные. Этот вывод я сделала после беседы «Пейзаж в изображении русских и советских художников».

Если сравнить наше сегодняшнее дежурство с первым, то разница огромная. Самое интересное, что Золотухин и Правдивец дежурят неплохо. Особенно Золотухин, он на все откликается, если это не касается учебы.

Дела идут сейчас лучше, но дисциплина мне не очень нравится, надо будет поговорить с ребятами.

Вот и состоялась наша поезд-

ка. Сколько разговоров, впечатлений! Эти два совместных дня показали, что в классе нет единого, сплоченного коллектива, все на группы делится, особенно это заметно у мальчиков. Во время поездки много было разговоров. И я постаралась выяснить, что ребята думают о моих уроках, ведь преподавателю не лишне знать это, что они считают наиболее интересным и полезным.

Был разговор и о дисциплине. Однажды я их оставила после уроков на двадцать минут, и это они хорошо запомнили. Леня и Саша пообещали сдерживать свои порывы на уроке. Решили еще поехать куда-нибудь, лишь бы всем вместе! (А такие поездки помогают спланировать ребят).

Сегодня у нас праздник — школьная спартакиада. 8 «а» пришел весел! Мне пришлось судить на метании мяча, и я была очень рада, что первые места твердо закрепились за Игнатовым Володей, Калужной Любовью. В остальных видах ребята класса тоже шли неплохо.

Ура! Результаты уже известны. Наш класс занял 1-е место на школьной спартакиаде. Все очень довольны и сочувственно смотрят на учеников из параллельных классов.

Заметила одно хорошее свойство класса — умение работать. В этом я убедилась на генеральной уборке помещения. Работают все, вплоть до Золотухина и Правдивца. Но Золотухин сегодня выкинул очередной свой фокус. Ребятам уже надоело смотреть на его чудачество. Решили проучить его.

Мы едем в Николаевку. Едут все, кроме Золотухина. Но он пришел на вокзал и упрашивал взять его, все были против, даже его лучший друг молчал. Нет, он не поедет. Когда я увидела его, я поняла, как он привязан к классу, что он не может быть один, и дело не только в том, что там он может выкидывать всякие фокусы. Нет, он очень привык к классу, и он не может представить, что могут уехать без него. Но, ребята не шутили, Леня остался в Хабаровске (это мы так думали).

Л. ДОМАШЕНКИНА,
студентка III курса ин-фака.

(Окончание следует).

Вирус „серой болезни“

(ФЕЛЬЕТОН)

Жил-был студент-филолог. И одолевала его печаль-кручинушка: о чем бы написать заметку в «Советский учитель»? С самого начала учебного года сидел он, уставив очи свои в потолок, и все никак не мог придумать тему для своего литературного «шедевра».

«Столетия сменяются, выюги метут, различными мыслями люди живут».

Ну, насчет столетий здесь, пожалуй, преувеличено, но время действительно шло неудержимо. Узжали студенческие отряды на путину, в совхоз, пионерские лагеря. В институте рождались и умирали разные традиции. Жизнь вокруг била ключом, но нашему студенту-филологу все, как говорится, было «до лампочки». Он сидел и глубокомысленно обдумывал тему заметки.

А что же институтская газета? Неужели не выходила? Выходила: выручали преподаватели. Весь октябрь и ноябрь они усилен-

но пытались ставить и разрешать на страницах многотиражки проблемы, выдвигали идеи, старались вызвать студентов «на разговор». Однако наш студент-филолог упорно хранил гордое молчание. Он думал...

Тут я слышу настороженные возгласы: «О ком персонально идет речь? На кого вы намекаете?» А я ни на кого не намекаю. Я почти выдумала своего героя, но, к сожалению, не выдумала проблему. Редко по собственной инициативе студенты пишут заметки, которые по-настоящему заинтересовали и взволновали бы читателя.

Однако, если полистать декабрьские номера газеты, на первый взгляд может показаться, что лед тронулся. Количество авторов-студентов резко возросло. («Разразился» — наконец-то! — заметкой и наш знакомый студент-филолог!).

Правда, одна деталь настораживает: почти все авторы заметок в последних

номерах — студенты филфака.

Что же взволновало юные души? Почему так активно стали интересоваться работой тета комсомола, факовского бюро ВЛКСМной комиссии?.. Причина куда проще. Просто нашим тремникам потребовался элементарный зачет тодике преподавания. Одно из условий за публикации заметки.

И вот «добрые дядки» выдают им дежурные сообщения факты, ле чего третьек строчат наспех замечаний равнодушным «шедеврами» чуть ли не номера газеты. И тогда в год: тот же добрый дядя, те же темы. (Нужно вырывать «бедных» тов!). А в результате же безразличия студента к своему окружению излечимая «серая болезнь» М. АМЕРИКАНЦА студентка 732 гр.

ГРИБЫ ЗИМОЙ

«Серебром и золотом, даже весельем друзей можно поступиться, но трудно отказаться от грибного блюда». Так оценивал высокое вкусовое значение гри-

бов древнеримский поэт-сатирик Марциал.

Многие любят увлекательное занятие — сбор грибов. Но грибы в лесу природа дарует человеку лишь в летне-осенний, сравнительно короткий, промежуток времени. Однако грибной сезон можно удлинить. Грибы можно культивировать в искусственных условиях и в зимнее время.

На агробиологической станции нашего института шампиньоны выращиваются в ящиках в тамбуре теплицы в течение 2—2,5 месяцев года. За этот период времени урожай грибов по отдельным вариантам опыта составлял 2,5—3 кг с квадратного метра.

Н. ЛУКАШУК,
преподаватель кафедры ботаники.

Фото В. Бунакова.



По следам ВЫСТУПЛЕНИЯ

«НЕ БЛАГОТВОРИТЕЛ А ДОЛГ»

Так называлась опубликованная в прошлом учебном году в ней шла речь о творительном сборе членских ДОСААФ на филском факультете.

Бюро ВЛКСМ факультета сообщило в прошлом году, что этот вопрос обсуждался на заседании комсомольского Бюро поручило М. группкомсоргам среди студентов по тельную работу, по тивистам ДОСААФ ре членских взносо

РЕДКОЛЛ