

# РАПОРТУЕТ ХУДГРАФ

С воодушевлением готовятся юноши и девушки нашей страны к XIV съезду ВЛКСМ. Съезд поставит конкретные задачи молодежи по претворению в жизнь исторических решений XXII съезда КПСС.

На днях комитет ВЛКСМ института принял решение послать съезду комсомола рапорт о наших успехах в труде, учебе, общественных делах. С этой целью по факультетам пройдет альбом-эстафета.

Первую запись в альбоме сделали комсомолцы художественно-графического факультета. Они рассказали, как молодежь факультета участвует в пропаганде материалов XXII съезда партии. Ими изготовлен стенд, рассказывающий о важнейших решениях съезда, обновлено оформление кабинетов марксизма-ленинизма и политической экономии.

В период, предшествовавший выборам в Верховный Совет СССР, агитбригада факультета выезжала к рыбакам Нанайского района, где выступила с концертами и лекциями. Участники агитбригады помогали сельской молодежи оборудовать сельские клубы.

Студенты факультета ведут большую работу по пропаганде изобразительного искусства. За три месяца этого года перед трудящимися прочитано 13 лекций по эстетике.

Бюро ВЛКСМ худграфа постановило внести в альбом-эстафету имена лучших комсомольцев факультета: Юрия Черепкова, Владимира Кондратова, Юрия Лаврикова.

Сейчас альбом-эстафета передан на инфак, затем в него внесут свои рапорты комсомольские организации других факультетов.

## ПИСЬМО ИЗ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА

У нас, в школе-интернате № 7 недавно проходили практику студенты историко-филологического факультета Жанна Анисимова, Виталий Захаров, Людмила Бувако, Лариса Дворяшина и другие. Они познакомились с бытом учащихся и постановкой учебной и воспитательной работы в интернате.

К практике все студенты отнеслись добросовестно. В работе каждого чувствовалась большая любовь к детям, стремление сделать для них как можно больше.

Студенты очень начитаны и это помогло им быстро завоевать любовь и уважение учащихся. С большим интересом и вниманием слушали школьники политинформации Татьяны Миной. Просто и увлекательно она рассказывала ребятам о последних событиях в стране и за рубежом, обстоятельно отвечала на все их «почему».

А второклассники остались очень довольны беседой: «Мы хотим побывать на Луне», которую провела Нина Сокол.

Общим недостатком всех наших практикантов являлась слабая требовательность к воспитанникам. Но это к ним придет позднее, ведь они пока еще студенты второго курса. А сейчас им надо чаще бывать в школе, больше общаться с детьми, надо внимательно изучать опыт учителей.

Лучшей оценкой практики студентов является отношение к ним самих учащихся — наших воспитанников. А отношение это очень хорошее. Каждое утро учащиеся встречают воспитателей интерната вопросом: «Когда к нам снова придут наши студенты?»

Вот такие вопросы и должны стать оценкой работы будущих воспитателей.

**Г. И. ДОВГАЛЬ,**  
воспитатель

ЧЕТВЕРГ,

29 марта

1962 г.

№ 11 (173).

Цена 1 коп.

# СОВЕТСКИЙ УЧИТЕЛЬ

ОРГАН ПАРТБЮРО, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА, МЕСТКОМА И РЕКТОРАТА ХАБАРОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

НОМЕР ПОСВЯЩЕН ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

## В ШКОЛУ ПРИШЛИ СТУДЕНТЫ СПОРТФАКА

Мы в школе. Саня Охрименко, Галя Клепикова, Володя Сухинский, Зоя Харина, Слава Власов, Нина Вердина и я.

Пришли в школу во время перемены. В коридорах много ребят, шумят, толкаются, на нас — нуль внимания, носятся так, что приходится уступать им дорогу.

Вдруг к Сане подходит ученица: «Парень, я где-то тебя видала...». Охрименко смутился. «Из какого она класса?» — спросил он знакомого ученика. «Это Довженко из седьмого А». 7-й А — Санин класс.

Вот тебе и преподаватели! Мы были о себе гораздо большего мнения.

Нелегко даются первые уроки студентам физмата, истфила, инфака и других факультетов. Но, мне кажется, особые трудности испытывают на практике студенты ФВ и С. Ведь уроки физкультуры не такие, как все. Отношение к ним у ребят совершенно другое.

«У вас седьмой В? Отличный класс», — говорит студент физмата Николай Медведев Нине Вердиной. Говорит он от души, вполне серьезно, но Нина принимает это, как шутку: на физкультуре этот класс далеко не отличный.

Нас в пятой школе с одного факультета семь человек. Классы у всех разные — с

первого по седьмой, и каждый дает урок по-разному. В начальных классах уроки проходят легко, а в средних...

В 6-м В урок ведет Володя Сухинский. Класс этот самый плохой по дисциплине. Очень велик он и по числу учащихся — 39 человек. А уроки легкой атлетики приходится проводить в коридоре первого этажа. Здесь много посторонних, они мешают, отвлекают внимание учащихся.

Трудный класс, но Володя сумел заставить учащихся вести себя как следует, добился, чтобы урок заканчивался организованно.

Саня Охрименко в 7-м А. На уроке присутствует не больше 20 человек и основной вопрос не дисциплина, а — как заставить работать класс?

С мальчиками легче, а девочки всем своим видом показывают: «Сколько ни старайся, а заставить заниматься не сможете». «Двойка? Ну и пусть, ставьте двойку».

Почему старше школьники не все любят физкультуру? Не раз задумывалась я над этим. Беда в том, что им еще с начальных классов не сумели привить любви к спорту.

Урок физкультуры в 5-м В ведет Галина Клепикова. Не в пример старшеклассникам дисциплина на уроке хорошая, ребята занимаются с удовольствием.

А вот в 5-м В урок идет шумно. Зоя Харина часто повышает голос, делает замечания. В ком причина: в классе

или в преподавателе?

У 5-го А класса характер живой, озорной, ребята очень подвижные, любят физкультуру. Им просто невозможно бежать мимо и не зацепиться за кольца, не повиснуть на перекладине, не запрыгнуть на «козла». Это «мой» класс.

Ученик Рыбников еще до урока спрашивает:

— А на кольцах будем заниматься? Будем? А то я лучше сразу уйду.

Самый «трудный» в классе третьеклассник Шевчук. Он на много старше всех остальных. Недисциплинированный, грубый, он и учится очень плохо. На акробатике спрашиваю его:

— Шевчук, почему ты не выполняешь задание?

— Покажите сальто, тогда и буду выполнять.

Позже стало легче. Постепенно сблизилась с ребятами. Провела с ними соревнование по хоккею с учениками 5-го А школы № 5 и 5-го В нашей школы. Организованно, всем классом ходили на вечер, посвященный 8 марта, вместе выпускали альбом о женщинах нашей страны.

Нравится ли нам работать в школе? Конечно. Ведь еще поступаая в институт, каждый из нас знал, как интересна работа учителя. Но представить себе полностью, что нас ждет в школе, мы не могли. В действительности все оказалось значительно труднее, но и значительно интереснее.

**Тамара СМЕЛАЯ,**  
студентка 1031-й группы.

# ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

(ДНЕВНИК ПРАКТИКИ В ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ)

(Окончание. Начало в № 9 от 15 марта 1962 года).

7 февраля.

Договорилась с секцией партизан, чтобы они пришли к нам на сбор. В научной библиотеке подобрала материал для сбора.

Приехала в школу, а у ребят свободный час. Рассказывала им греческие мифы. Девочки слушали внимательно. Мальчики скептически улыбались, но все-таки тоже слушали.

Очень интересным был урок культуры, общий для 5—8 классов. Доклад о Серове прошел очень живо, сопровождался стихами, показом картин. Но, к сожалению, далеко не все учащиеся присутствовали на этом уроке.

Снова самоподготовка. Без конца кричу, одергиваю. Вижу, что это действует. Неужели крик необходим? Неужели не найду других способов? Педагогика, где ты?

Напоминаю девочкам о стенгазете и иду в общежитие. Рассказываю малышам сказки. В одной из игровых комнат свалка из мальчишеского клуба, в другой — солидно играют в настольный теннис «мой» ученик Витя Козубов и какой-то семиклассник Виктор, очень маленький, худенький паренек. На самоподготовке мы с ним здорово поспорились — очень плохо вел себя. Подошла, что-то спросила. Жду дерзости. Нет, он приветлив. Значит, не рассердился, а может быть забыл, или привык к такому?

8 февраля.

Вошла в свой класс, а в нем почти пусто. Все уехали в 1-й

интернат. С девочками, которые остались, оформили стенгазету и повесили ее.

Все делали сами девочки, я им только подсказала некоторые темы для каррикатур и сочинила все стихотворные подписки к ним.

Потом мы разговаривали о событиях «мирового масштаба». Выяснилось, что газет школьники почти не читают. Знают обо всем только понаслышке, и когда им рассказываешь, слушают с большим интересом.

9 февраля.

Впервые самостоятельно вел урок истории. Чувствовала себя так, будто плыву куда-то по течению.

После уроков читала ребятам Перфильева — «Во что бы то ни стало». Книга интересная. Остались довольными.

На подготовке подседа к Капурину, посмотрела его тетради по физике и алгебре. Пропросила Смагина помочь ему. Девочки Чернышева и Кошкарова еле-еле подроспели к подготовке.

После самоподготовки часть ребят разошлась по кружкам. Остальным рассказала интересные случаи происхождения слов.

В исполкоме взяла адреса пенсионеров для шефства над ними.

10 февраля.

После моего урока истории (на нем присутствовали Татьяна Федоровна и какой-то мужчина) разбирали его. Досталось мне за методику. А откуда мне ее знать?

В заключение Татьяна Федоровна сказала: «А учитель из

вас выйдет». Наверное, подбадривает.

12 февраля.

Понедельник меня встретил несколькими двойками (по русскому и геометрии), шумливостью и обсуждением предстоящего сбора. Решили сделать его 23 февраля, в день Советской Армии. Времени осталось очень мало, и надо быстрее вести подготовку. Раздала стихи и песни девочкам и мальчикам.

После ужина ребята окружили меня и спрашивали обо всем на свете. И сколько техникумов и институтов в Хабаровске, и какие экзамены надо сдавать для поступления, о последних новостях в медицине, о спорте. Вообще разглагольствовать любят. Надо многое знать, чтобы отвечать на их вопросы.

13 февраля.

Урок ритмики. Очень интересный, хороший и нужный урок. Но девочки стесняются танцевать с мальчиками, а мальчики не приглашают девочек.

После уроков беседовала с девочками о шефстве. Оказывается, они взяли адреса и успокоились. Наметила им приблизительный план.

На репетиции много спорили о песнях: ведь идут к морякам. Девочки не хотят петь «идейные» песни — подавай им лирические.

Смагин — молодец. Замечательно читает! Вообще, надо сказать, класс «таланливый». Рисуют, поют, пляшут. Говорят, три года назад они ничего не умели делать.

На уроке культуры спраши-

вала пройденный материал: по картинам Сурикова и Серова. Рассказывают коряво, предложения лепят кое-как. Шахов (о портрете Ермоловой): «Она таскала черное платье, как старая барыня» — вот тебе и урок культуры. Многие вообще отсутствовали. Потом я им, как говорится, рисовала словом картину Сурикова «Меньшиков в Березове»...

Разбирали наши уроки (мой и других студентов) в учительской. У всех нашли очень много недостатков.

Говорят, что на уроке культуры нужны и стихи, и песни. Всегда ли? С этим я не совсем согласна. Почему эти уроки должны быть трафаретными?

Сразу после уроков дружина пошла на завод им. Кирова, на сбор. Мне казалось, что пионеры будут идти под звуки горна и барабана, спорно, красиво. Шли враспынную, стадом. Около ворот немножко померзли. Потом попали в передовой цех.

В цеху оказалось очень тесно. Необычная обстановка утихомирила самых шумливых ребят. Все притихли. Построились. И опять — ни горна, ни барабана. Не было и знамени. Вручили комсомольские билеты, приняли в пионеры. Потом рассказывали стихи, песни, поблагодарили рабочих и разошлись. Опять стадом. Может быть, так и надо?

На самоподготовке помогала Смагину чертить, объясняла всем непонятное. А после предложила желающим остаться на лекцию «Человек человеку друг». Завуч услышала и по-

правила: «Чтобы все до единого были».

На лекции, действительно, были «все до единого». Сначала слушали рассеяно. Мол. «нам уже надоело», «каждый день это же твердят».

На ходу быстро перестраиваюсь, говорю: «Вам каждый день твердят о вашей же внутренней красоте, а посмотрите на Шахова, на Козубова, на Галю Кошкарову! Грубы, не собраны». Досталось многим. Но будет ли прок? А ведь был бы, если с ними чаще говорить серьезно и по-деловому

Репетиция прошла воодушевленно, порячо. Назначила ответственных за стихи, песни, танцы. Когда уеду, они должны будут собирать группы и проводить репетиции. Контролировать обещала Зоя Емельянова — классный руководитель.

17 февраля

Последний день в интернате. Все студенты-практиканты встали в 6 часов 30 минут. Привели постели и себя в порядок. Поднялись в спальни.

Горь почему-то запоздал, но в спальнях было уже оживленно. Девочки мои на меня сетовали, почему я не пришла спать к ним. И вдруг я почувствовала, как не хочется уходить из интерната, как жаль расставаться с ребятами, я так с ними подружилась. Хочется работать здесь.

Неужели всегда прощание со своим классом так тяжело?



Мы, жители станции Подали ДВЖД, решили выразить самую горячую благодарность студентке Хабаровского пединститута Владилене Константиновне Григоровой, которая проходила практику в нашей 56-й школе.

С приходом ее в жизни школы забилась свежая струя. С первых дней она сумела завоевать горячие симпатии у всего коллектива школы, у учащихся. Все свое свободное время Владилена Константиновна отдавала детям, помогала им и в учебе и в отдыхе. Она много им читала, рассказывала, учила детей всему хорошему, чему может научить настоящий педагог. Человек с большой буквы.

Педагогическая практика В. К. Григоровой, по нашему мнению, заслуживает самой вы-

сокой оценки и показывает, что Владилена Константиновна станет замечательным педагогом, воспитателем. Она любит свою профессию, любит детей.

Если В. К. Григорова после окончания института пожелает приехать в нашу школу, все мы с большой радостью встретим ее. Мы уверены, что она сумеет привить нашим детям самые хорошие качества, такие, которыми должны обладать люди нового коммунистического общества.

Просим наше письмо прочесть студентам и передать искреннюю благодарность Владилене Константиновне.

Учителя и родители учащихся НСШ № 56:  
**МИЛЫХ, КАШИНА,  
ЧЕРНЕНКО, ЗАКУСИЛО,  
ЛУКИНА, ТРЕТЬЯКОВА,  
ЛОМАКО** и др.

В наших успешных занятиях рошно усвоен текст, верно ли произношение, правильна ли интонация. Выявленные таким путем ошибки, легче исправить.

К сожалению, отдельные студенты недооценивают значение этого кабинета в совершенствовании речи и ограничиваются одним лишь чтением текстов.

Ясно, что таким путем трудно, да пожалуй, и невозможно в совершенстве овладеть разго-

ворной речью на иностранном языке.

Посещайте 23 аудиторию чаще, помните, что здесь вы можете услышать подлинную иностранную речь с ее своеобразным колоритом и интонацией.

**Юрий ПИТАНОВ,**  
студент 312-й группы.

На снимке: студентки 422-й группы Людмила Лукьянова и Ольга Конакова на занятиях в кабинете фонетики.

Фото В. Блох.



## СЕРДЦЕ РАБОТАЕТ ВНОВЬ

«Тихо! Идет операция!» — предупреждает табличка на двери. В комнате тишина, слышно лишь слабое пощелкивание писчика и едва уловимый шум работающего кимографа. Мягкий, чуть зеленоватый, свет освещает напряженные лица. Над операционным столом склонились трое в белых халатах. Идет операция по оживлению организма.

«Внимание! Выпускаем кровь!» — слышна тихая команда.

Из рассеченной сонной артерии плавной струей вытекает кровь. Дыхание слабеет, давление падает, сердце сокращается все реже и реже. И вот оно остановилось совсем. Наступила клиническая смерть.

«Время! Следите внимательно!» — подает новую команду Виталий Дзюбак. «Одна секунда, две, три...» — смотрит на стрелку секундомера Галина Игнатова. Вот уже проходит минута, идет вторая, две! «Приготовились к оживлению!».

Все на своих местах. Один вводит кровь в сосуды, второй делает искусственное дыхание, другие следят за аппаратурой. Лица всех напряжены и сосредоточены: «Оживет ли?».

Писчик отметил на ленте первое сокращение сердца, за ним второе, третье. «Работает, сердце работает!» — вырывается радостный возглас. Клиническая смерть преодолена, собака ожила.

Этот интересный эксперимент недавно был проведен в нашем институте. а его участники — эти умелые хирурги и физиологи — студенты, члены кружка физиологии человека и животных.

Такой кружок создан в институте впервые в этом году, но он уже завоевал большую популярность у студентов. Кроме студентов старших курсов химико-биологического факультета, среди членов кружка есть студен-

ты с физмата и факультета физвоспитания и спорта.

Занимаются в кружке также трое студентов из медицинского института: Колосов, Дзюбак, Сидоров. Они помогают руководителю кружка Ивану Петровичу Пшеничному, учат наших студентов собирать установки, овладевать методикой и при этом выполняют самостоятельные научные работы.

С первых дней в кружке сложился дружный, трудовой коллектив. Не раз мы собирались на воскресники, чтобы подготовить помещение. Сами штукатурили стены, белили, размещали оборудование. Теперь у каждого свое место, своя тема работы.

В центре работы кружка определение типа вегетативной нервной системы двумя методами.

Одна группа работает методом глазосердечного рефлекса. Вместе с другими здесь занимается студент факультета ФВ и С Эдуард Гаманюк.

Студенты химбиофака Лена Снетовская и Эмма Тамбовцева овладевают сложной гистологической методикой определения активности роговицы при воспалительном процессе. Исследованием изменений сахара, холестерина и адреналина в крови при воспалительных процессах заняты студенты Туровец, Матвеев, Решетова и автор.

Регулярно, раз в две недели, участники кружка заслушивают сообщения о результатах работы групп.

В кружке сложилась хорошая, творческая атмосфера. И хотя не всегда все идет гладко, бывают и неудачи, но в успехе можно быть уверенным, потому, что все члены кружка горячи и настойчивы и, главное, все очень любят эту науку.

**Александра ГОЛЬДБЕРГ,**  
студентка химбиофака.

## ВТОРОКУРСНИКИ ДЕЛЯТСЯ ОПЫТОМ

В аудитории чувствуется взволнованное движение, легкий шум. Да и как не волноваться, ведь второкурсники истфила сейчас будут обсуждать итоги своей практики в школах-интернатах.

Эта практика была первым непосредственным знакомством со школой в новой для себя роли. У всех накопилась масса впечатлений, мыслей, появилось множество вопросов.

Некоторым пришлось сразу же заменить учителей истории, классных руководителей, а для второкурсника это дело не легкое.

Об этом рассказала Юнора Миндлина, проходившая практику в школе-интернате № 4 города Хабаровска. Сразу появилось много вопросов, масса проблем. Стала пользоваться пособиями, которые брала в институтской библиотеке, в кабинетах. Часто обращалась за помощью и советом к воспитателям.

Плохо была подготовлена она и к пионерской работе. Учиться и перестраиваться приходилось «на ходу».

С такими же трудностями столкнулась Алла Грицун. Работала много, искала новые,

интересные формы. Решила обучать детей бальным танцам, а как это лучше сделать не знала. Ведь в институте еще не ввели уроки ритмики и выразительного чтения, отвечающие запросам новой школы, а жаль! Но Алла помогли учителя, воспитатели.

Специфика школы-интерната во многом отличается от обычной школы. Поэтому войти сразу в ритм школьной жизни очень трудно, тем более, что пассивная практика студентов во время учебы включает не более двух-трех посещений школы-интерната. Посещения эти не дают целостного представления о школе нового типа, ибо нет возможности не только наладить тесное общение с детьми, но и просто познакомиться с ними.

Первая практика для нас стала первым шагом в будущую работу. И здесь особенно пригодились знания по психологии и педагогике, которые мы успели получить.

А вот планы, которые были предложены нам в институте не осуществились, так как в школах имелись свои утвержденные планы и режимы дня.

Правда в некоторых школах, например, в школе села Валдгейм план работы и режим изменили по просьбе студентов.

В этой школе проходила практику Галина Непомнящая. Трудно пришлось ей вначале. Была она и пионервожатой и воспитателем, а вот с какой стороны лучше взяться за дело не знала. Проводила беседы, политинформации. Преподаватели и воспитатели помогли ей и работа пошла веселей.

У студентов, проходивших практику в этой школе, остались самые хорошие впечатления. В школе абсолютная чистота, порядок, прекрасные взаимоотношения между мальчиками и девочками. Все было ново, интересно и как-то необычно. И, главное, постоянное внимание учителей и воспитателей к практикантам.

— Но методистов института мы даже не видели, — говорит Валентина Ладюшкина.

Многие студенты высказали серьезные претензии в отношении бытового устройства практикантов. Анатолий Мелешко рассказал, что его поселили вместе с учащимися и это было крайне неудобно. Об этом

## НОВОСТИ СПОРТА

С 23 февраля по 17 марта проходило межфакультетское первенство по шахматам.

Первое место заняла первая команда физмата, второе — команда истфила, на третьем — вторая команда физмата.

За команду-победительницу выступили: В. П. Николаев, Зак, Черкашин, Нутэлькут, Марченко, Басс, Старкова.

\* \* \*

24 — 25 марта в спортзале «Динамо» проходили соревнования баскетболистов трех институтов — нашего, автодорожного и железнодорожного. Они проводились вторично, т. к. в первый раз победитель не был выявлен.

Нашей команде удалось взять реванш у автодорожников и победить с разрывом 24 очка.

Судьбу Кубка решила встреча наших спортсменов с баскетболистами железнодорожного института. Со счетом 71:64 выиграла студенты-железнодорожники.

\* \* \*

23 марта состоялась центральная встреча краевых межвузовских соревнований по волейболу. Победитель встречи получал путевку на зональные соревнования во Владивосток. Девушки нашего института уверенно выиграли эту встречу у команды железнодорожного института со счетом 3:0.

Во Владивосток поедет команда в составе: Г. Авдющенко, В. Кравченко, С. Зигмунд, Н. Резник, Р. Филимоновой, Л. Родионовой.

С. ТАМАР

## Настольный теннис

С 17 по 25 марта проходило командное первенство института по настольному теннису среди женщин.

Первое место с хорошим результатом 12 очков из 15 заняла дружная команда художественно-графического факультета — Клара Ким, Эла Вальдю, Рита Алексеева.

Рита — новичок в таком соревновании, но упорные тренировки принесли успех. Весь турнир она провела без поражений.

Второе и третье места поделили команды истфила и физмат — II. Они на два очка отстали от команды худграфа.

**А. ВАЖЕНИН,**  
студент 621-й группы.

же говорила Людмила Сафро-  
ненко.

Людмила Болтова рассказы-  
вает:

— Никто даже не знал в городе Вяземском о нашем направлении. Принялись гадать, куда нас определить, кем поставить: воспитателями или пионервожатыми. Потом нам пришлось совмещать обе эти должности. Дел хватало. Но пока устраивались, познакомились со школой, учениками, только успели заинтересовать их, пришла пора уезжать.

— Две недели практики — маловато, — поддержал Болтову Виталий Захаров. — Нужно, чтобы нашим последователям срок практики увеличили. Даже немножко обидно, только привыкли к учащимся, только нашли правильный подход к ним — а уже надо возвращаться в институт.

Многие отметили необходимость улучшить подготовку студентов к работе в школах-интернатах, чаще проводить

практические занятия по педагогике. Это отметили в своих выступлениях Алла Заярная, Любовь Миронова, Борис Кузьмин.

Подводя итоги конференции по педагогической практике второкурсников, старший преподаватель кафедры педагогики Н. Л. Коложвари подчеркнула, что практика не предполагала работу в старших классах, поэтому и не удивительно, что тем, кто работал в таких классах, пришлось трудно.

Но замечательно то, что все работали напряженно, с максимальной нагрузкой. По дневникам виден творческий подход каждого к своей работе. И очень хорошо, что наши студенты знают и помнят требования, поставленные перед школой XXII съездом и Программой КПСС.

**В. ВАЛЕНТИНОВ,**  
(Наш спец. корр.)

Зам. редактора  
**Е. И. ТИМОФЕЕВ.**