

СОВЕТСКИЙ УЧИТЕЛЬ

ОРГАН ПАРТБЮРО, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА,
МЕСТКОМА И РЕКТОРАТА ХАБАРОВСКОГО ГОСУДАР-
СТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

№ 13 (208). 30 апреля 1963 г., вторник. № 13 (208).

Дорогие товарищи!

Поздравляем вас с праздником 1 Мая — Днем международной солидарности трудящихся. Наш могучий советский народ под руководством славной ленинской коммунистической партии встречает этот день новыми громадными успехами во всех отраслях народного хозяйства, науки и культуры. В этой великой борьбе за построение коммунизма важное место занимает наша работа по коммунистическому воспитанию подрастающего поколения.

В светлый весенний праздник желаем вам, дорогие товарищи, крепкого здоровья, личного счастья и больших успехов в вашей работе и учебе.

РЕКТОРАТ, ПАРТКОМ, МЕСТНОМ, ПРОФКОМ,
КОМИТЕТ ВЛКСМ.

ОТМЕЧЕНЫ ЛУЧШИЕ

На смотре художественной самодеятельности факультетских коллективов лучшую организованность показал историко-филологический факультет, выступивший с наиболее продуманной и отработанной программой и заслуженно завоевавший первое место среди других коллективов.

За хорошую работу в развитии художественной самодеятельности, вовлечение в академический хор большого числа студентов и за достигнутые успехи на смотре приказом ректора института В. М. Михайлова объявлена благодарность декану факультета С. Ф. Гладкому, старшему преподавателю И. М. Бозлову (секретарю партбюро), доценту Т. З. Пукшанской (члену партбюро факультета). Награждены ценными подарками секретарь бюро ВЛКСМ факультета Т. Борисова и студенты Б. Уславский, В. Сташков, Е. Клименко, получившие наиболее высокую оценку на смотре. 22 студентам факультета объявлена благодарность.

Об участии студентов в лекционной пропаганде

Участие студентов в лекционной пропаганде политических и научных знаний имеет огромное значение для усиления работы по коммунистическому воспитанию трудящихся, для подготовки будущего учителя к активной общественной деятельности.

За последнее время многие студенты химвиофака и историко-филологического факультета стали активно участвовать в этой важнейшей работе. В этом году студентами историко-филологического факультета прочитано свыше 200 лекций на предприятиях города и края, студентами химвиофака — свыше 90 лекций.

Приказом по институту за активную работу в лекционной пропаганде объявлена благодарность с занесением в личное дело и награждены памятными подарками студенты

Н. Рудько (истфил), и О. Жукова (химвиофак). Кроме того, объявлена благодарность студентам Б. Хиславскому, Е. Чен, Э. Винарскому, В. Сташкову, Л. Мироновой, М. Кацаевой, Г. Чубичу и другим.

Вместе с тем на факультетах нет единства требований и действий всего педагогического коллектива и студенческих общественных организаций к лекционной пропаганде. Крайне плохо ведется эта работа на физико-математическом факультете, художественно-графическом, спортивном и на факультете иностранных языков.

Долг деканов, заведующих кафедрами, преподавателей и студенческих общественных организаций обеспечить безусловное выполнение студентами своей обязанности по пропаганде политических и научных знаний среди населения.

ЗАЩИТА КУРСОВЫХ РАБОТ

Курсовая работа студента — это маленькое научное сочинение, требующее самостоятельности, творческого осмысления темы, глубоких знаний. 8 апреля часть студентов 731 группы защищала курсовые работы.

Отлично защитила работу студентка Ю. Миндлина. Изучая архивы, она обобщила интересный материал о роли армейской печати в освобождении Дальнего Востока от интервентов и бело-гвардейцев. Кропотливо собирала краеведческий материал студентка Л. Рыбникова. Ее работа по истории установления Советской власти на Дальнем Востоке может оказать хорошую помощь учителю и учащимся старших классов. Студента А. Ильина заинтересовали трудовые подвиги дальневосточного комсомола на строительстве Амурска и Солнечного. Приложением к его работе служит фотоальбом о жизни и делах молодежи этих строек. Содержательностью, свежими

фактами выделяется и курсовое сочинение студентки Л. Тимошенко о коллективизации на Дальнем Востоке.

Отмеченные работы рекомендованы на научную студенческую конференцию пединститута. Неплохие результаты и у студентов-историков заочного отделения. Достаточно сказать, что из каждых 2—3 работ одна рекомендована в качестве лекции для населения, например, студента 4-го курса ОЗО Н. И. Погодина. «Успехи советского народа в борьбе за всесторонний подъем сельского хозяйства», студента А. А. Пирожок «Дипломатическая победа советского государства на Генуэзской конференции». Интересно сочинение П. Н. Олифир «Атеистическое воспитание учащихся старших классов на уроках и во внеклассной работе» и многие другие.

А. ИЗБЕКОВА,
доцент кафедры истории.



ВЕСНА РОДИНЫ

Весна!

Она идет вдоль улиц
В потске солнечных лучей,
И люди окна распахнули
В своих домах
навстречу ей.

Желанной гостьей всюду
вхожа
В любой квартал,
в любой район,
Весна на девушку похожа,
В которую весь мир
влюблен.

К лицу ей небо голубое,
Деревьев зелень,
Солнца свет.
Она идет и за собою
Цветами оставляет след.
Ее встречают пенем
птицы,
Ей солнце дарит снопы
лучей,

Душистых, теплых,
как пшеница
На гербе Родины моей.
Весенний праздник всех
народов
На синей глади
небосводи
Горит Октябрьской
зарей.
Вот почему светло
и гордо
Страну мою, как утро
года,
Весь мир назвал своей
весной!

Страна моя,
Страна родная,
Шумы весной из края
в край,
По праву первая вступаю
В звенящий песней
Первомай!
А. ВЛАСОВ.

В ЧЕСТЬ ПРАЗДНИКА

Как и весь советский народ, достойно встречают день Первого Мая работники административно-хозяйственной части нашего института.

Техническим работникам наших учебных корпусов особенно много приходится трудиться. Это они, незаметные труженики, обеспечивают чистоту в аудиториях, лабораториях, коридорах. Среди коллективов идет соревнование за лучшую уборку своих участков, за право называться «Лучший технический работник института».

Недавно комиссия подвела итоги соревнования. На первое место по 1-му учебному корпусу вышли тт. Т. А. Олейник и А. В. Суханкина, по 2-му — тт. Н. Е. Захарова, М. Я. Казакова, А. Т. Юрьева. Этим товарищам местным комитетом будет присуждено звание «Лучший технический работник».

А. УСТЬЯНЦЕВА.

Перелистывая страницы забавной книжки К. Чуковского «От 2 до 5», мы от души смеемся над детьми, едва научившимися говорить. Но я уверена, никому из нас ни разу не пришла в голову мысль, что давно, выйдя из этого возраста и будучи студентами вуза, мы часто говорим такие вещи, над которыми совершенно искренне, от души посмеялись бы двухлетние и пятилетние дети, если бы сумели понять их.

Приглашаем вас мысленно на урок гимнастики в нижний спортзал. Урок проводит студент II курса ФВиС В. Мельников. Войдя в роль преподавателя, он уверенно проводит разминку и дает следующие упражнения: — на раз — присесть, на два — отбросить ноги назад.

И студенты отлично поняли его терминологию, все успешно справились с заданием. Виктор, довольный, дает следующее: «Лечь и лежа подтянуться!».

Такое объяснение не вызывает никаких сомнений у студентов. Они стали отжиматься в упоре. Мельников, с головой уйдя в свою роль, командует: «Сесть всем на зад!».

Трудно поверить, что человеку не 2, а 20.

На уроке Л. Перепелкиной можно услышать следующее: «Бег параллельно полу». Интересно, как бы это выглядело.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Вниманию редакторов, членов редколлегии и студентов! Смотр-конкурс факультетских стенгазет будет проходить 4 мая на 2-м этаже корпуса № 1.

если бы студенты постарались точно выполнить задание? Заметим, что идут не в ногу, она командует: «Подобрать ногу!». Можно подумать, что ноги валяются в зале, подобно гимнастическим палкам.

Проводит урок чемпион края по легкой атлетике В. Славин. Надеюсь, таких вещей, как Мельников и Перепелкина, он никогда не допустит. Но находясь с группой студентов у колец, он солидно замечает: «Не гнуть заднюю ногу!».

А мне раньше казалось, что задние ноги есть только у животных.

Соскок на кольцах Володя

объясняет следующим образом: «Сделаешь рывок и... соскок». У брусьев он держится тоже с достоинством: «Забросить ноги на жердь!». Конечно, гимнастка-перворазрядница Г. Платонова куда «грамотнее» проводит уроки гимнастики. Ее объяснения кратки, точны, правильны. Команды отчетливы, понятны: «Поднять брусину!» Что? Группа смотрит на Галю с недоумением. А Галя даже не заметила, с какой легкостью она жердь переименовала в брусину.

А книжка К. Чуковского «От 2 до 5» очень забавная, правда? И мы с удовольствием ее перелистываем, когда хотим от души посмеяться.

Т. СМЕЛАЯ.

КОГДА СОВЕТ МЕНЯЕТ СОСТАВ

Много раз в течение года менялся состав Совета нашего общежития. Такое непостоянство сказывалось на всей работе Совета: мало проводилось мероприятий в красном уголке, не вывешивались оценки качества уборки комнат, срывались дежурства.

Сейчас в Совет выбраны хорошие товарищи: В. Качан, Ж. Тарабыкина, В. Соколов, К. Клопов, Н. Жукова и С. Мирошниченко (председатель). Не знаю, доживет ли такой состав до конца года, но работа нашего общежития оживилась. Силами студентов нашего факультета был проведен вечер художественной самодеятельности в клубе ГВФ. Многолюдно было в общежитии на вечере вопросов и ответов, организованном Советом общежития. Медицинская сестра нашего медпункта провела беседу: «О личной гигиене». Очень тепло встретили учительницу школы-интерната № 1. Она рассказала о своей работе в школе-интернате, об ответственности учителя за воспитание подрастающего поколения, поделилась опытом своей работы.

Два раза в месяц проводятся воскресники по уборке помещения и территории общежития. Только странно, что на воскресник выйдут только студенты 1—3 курсов, а старшекурсники, за исключением Т. Дудиной, Т. Кузьминой и еще 2-х 3-х студенток, почему-то считают для себя зазорным взять тряпку и стереть в коридоре пыль. Здесь не чувствуется организаторской роли Совета общежития и его председателя С. Мирошниченко. А надо больше организованности, активности, согласованности.

Ю. ПИТАНОВ,
общежитие № 4.

О МОРАЛИ СПОРТСМЕНА

В воскресенье, 21 апреля, был дан старт пробегу и спортивной ходьбе на 20 и 15 километров. Разыгрывались традиционные призы «Тихоокеанской звезды». Легкоатлеты нашего института отлично подготовились к этим соревнованиям и рассчитывали на победу.

Когда бегуны отправились в путь, ходоки только еще готовились к старту. 15 километров держался в ведущей группе Н. Иляскин (II курс ФВиС) и только на последних метрах уступил победу более сильным соперникам. Однако, когда финишировали Г. Екимов и М. Дьячков (истфилфак), стало ясным, что наша команда вне конкуренции. Действительно, у основного соперника — железнодорожного института мы выиграли 16 (!) минут.

Теперь все дело за ходоками. На дистанции Ю. Баланда, В. Дудников и А. Засухин. Через некоторое время финиширует Дудников (ФВиС) и к 16 минутам преимущества добавляет еще 5! Нас начинают поздравлять.

Вдруг с дистанции пришла весть: сошел Ю. Баланда. И все-таки наши шансы еще очень высоки. Студенты-железнодорожники уже начали поздравлять нас и собиравшись уходить, оставаясь приз (они владели им в прошлом году).

Однако спорт есть спорт. В нем побеждает не только сильнейший, но и тот, кто стоит на более высоком уровне моральной лестницы. А Засухин вел себя на соревновании недостойно. Молодо-

му спортсмену показалось, что нигде нет судей. И он решил обмануть: не пошел, а побежал! Кому нужна такая победа, добытая нечестным путем? И можно ли соревноваться, используя хитрость, разные уловки и обманы? Этому ли должен учиться будущий преподаватель физкультуры? Он должен будет воспитывать молодежь. А если они возьмут пример с него? Не превратится ли тогда спорт в той школе, где будет работать Засухин, в шулерскую игру?

Засухин в своем обмане не одинок. Пробежать посоветовала ему студентка нашего института В. Скачкова. А спорт должен быть чистым. Пусть спросят эти любители сомнительных спортивных лавров у А. Бескаева, Н. Иляскина, Г. Екимова и М. Дьячкова, сколько километров они набежали, чтобы выиграть пробег? Они шли к победе прямым путем и пришли к ней. Прямая всегда короче ломаной.

Ложный шаг Засухина свел на нет все усилия коллектива. Наша команда откатилась на второе место. Засухина же судейская коллегия дисквалифицировала. Самое худшее, что спортсмен наказал не только себя, но всю хорошую поработавшую команду.

Хотелось бы, чтобы будущие преподаватели физкультуры и все спортсмены нашего института приняли к сведению этот неприятный случай.

А. НАТКОВ,
зав. кафедрой
физвоспитания.

ПОДРУГА

А. НЕЧАЕВ.

РАССКАЗ

Перелистывая дневники своих путешествий, я нашел между страницами нежное белое перо. Тотчас в моей голове промелькнуло яркое, как вспышка молнии, воспоминание об одной пернатой паре.

В то раннее сентябрьское утро над разлившимся Амуром поднималось ослепительное и по-осеннему яркое солнце. Оранжевые лучи его скользили по темной воде, золотили верхушки кудрявых ив и пробирались через заросли дикого риса, стройного тростника, айры и сероватой осоки. Едва уловимый шаловливый ветерок рябил поверхность воды, играл серебристыми метелками вейника, то внезапно затихая, оставлял в покое и дуга, и деревья, и Амур.

Я вышел из двускатной палатки, стоявшей на краю высокого обрыва, и остановился над пустым развесистым вязом. Передо мною тянулся узкий залив, усталый темно-зелеными овалами листьев кувшинки и красноватыми ромбиками водяного ореха. За ним лежала широкая протока с едва заметным течением, обрамленная кустарником, над которым местами возвышались огромные пожелтевшие кроны тополя. Живописный пейзаж, тронутый красками осени, и утренняя тишина наполнили меня чувством покоя и безмятежности. Я отвлекся от повседневных забот, невиданными нитями связанный с природой. Поеживаясь от прохлады, я любовался восходом, цветным ковром водных растений и прислушивался к неясным и, казалось, таинственным звукам просыпающейся жизни.

Вдруг за протокой раздался глухой выстрел, на миг нарушив очарование розового утра. Я знал, что этот звук принес кому-то смерть или страдание. В соседних кочках тревожно вскрикнула утка, откуда-то со-

рвалась и пулей пролетела пара серых куликов. Из-под листьев кувшинки блеснула серебристая рыба.

Прошло несколько мгновений, и над протокой, со стороны выстрела появились два белых лебедя. Они приблизились, и я увидел, что передняя птица, выткнув шею и величественно взмахивая крыльями, летела легко и свободно. Вторая же, белая красавица, махала крыльями тяжело и неровно, все более снижаясь и отставая.

Вскоре первый лебедь мелькнул над заливом и исчез за волнистым краем дубового леса. Отставшая птица с трудом миновала протоку, резко снижаясь у берега и неловко упала на воду в двух десятках шагов от меня. Я спрятался за дерево и, осторожно раздвинув густые ветви, взглянул на неожиданно пернатого гостя. По белому одеянию, гордо выгнутой шее и желтому увенчанному черным пятачком клюву я узнал самца лебеда-кликлуна. Мне никогда не приходило в голову, что лебедей на таком близком расстоянии, и я, сдерживая дыхание и стараясь не шевелиться, наблюдал за царственной птицей.

Когда кликун повернул ко мне голову и низко солнце ярко осветило его серебристое оперение, я вскрикнул от жалости. Ослепительно белая изогнутая шея птицы была окрашена в зловещий красный цвет, искрящаяся кровь сочилась сквозь снежные перья, собиралась в струйки и стекала в воду, окрашивая ее в мясной цвет. Выстрел, нарушивший утреннюю тишину, поразило чудесное творение природы и принес ему тяжелые страдания. Крупная сильная птица вынесла ружейный заряд, удержалась в воздухе и какое-то время летела с свинцом в груди. Но здесь

силы оставили лебедя, и он сел на воду, чтобы встретить смерть в родной стихии.

Вдруг близ изувеченного красавца мелькнула быстрая легкая тень, и над рекой послышался мелодичный гортанный крик, в котором была и тоскующая нежность, и невыразимая тревога. Это лебедушка, улетавшая вперед, возвратилась к отставшему другу. Услышав призывный звук верной лебедушки, умирающий лебедь вздрогнул, затрепетал и гордо поднял прекрасную голову. В его позе отражалось желание победить смерть, победить, хотя бы ради смелой подруги, которая, забыв об опасности, пришла к нему. Раненый красавец широко раскинул искрящиеся серебром огромные крылья и сделал несколько беспомощных слабых взмахов. Истратив остатки сил, птица рухнула на бок и осталась на воде с поникшими распластанными крыльями, уронив величавую голову на плавающие листья.

Догадавшись, что лебедь не в силах лететь дальше, лебедушка села рядом с умирающим другом. Она суетливо кружилась вокруг поверженного супруга, плавными, бесконечно нежными движениями головы касалась его перьев, раскрывала клюв и что-то ворковала ему, призывая снова взмахнуть крыльями и лететь за ней в даль. Но все было тщетно. Ее крылатый товарищ уже не мог подняться и беспомощно лежал на погребальном саване из листьев кувшинки и водяного ореха. Агонизируя, прекрасное белоснежное тело трепетало, серебристые крылья беспорядочно били по воде, голова часто мелко дрожала, уже не поднимаясь над заливом. И вскоре окровавленная птица неподвижно застыла. Налетевший печальный ветер подхватил мертвое тело и большим пушистым ком-

ком увлек его в протоку.

И словно находясь в почетном карауле, рядом с погибшим другом печально плыла его верная супруга. Будто навсегда тоскаясь с потерянными товарищем, она то приподнимала над водой белоснежные крылья, то вскидывала вверх изящную голову, и тогда слышалась мелодичная, как звон колокольцев, песня, полная тоскующих и скорбных звуков.

Потрясенный трагической смертью гордого лебеда и взволнованный поведением его пернатой подруги, я стоял на берегу, не в силах оторвать взора от медленно удаляющейся птице — живой и мертвой. Все дальше уплывали белоснежные корабли, все меньше становились они, и вскоре исчезли за изгибом протоки.

И снова над заливом царил тишина, изредка прерываемая

тревожными сигналами кряквы или нарушаемая чуть слышным теньканьем легкомысленной трясогузки. Только опрокинутые листья кувшинки, да выпавшее из крыла лебеда длинное перо напоминали о смерти пернатого красавца. Ветер прибил перо к берегу, и я, подняв его, благоговейно вложил в полевую сумку меж страниц дневника.

Еще несколько дней я оставался на Амуре, и каждый раз, с восходом, к заливу прилетала одинокая лебедушка. Медленно, скорбно она совершала над водой плавные круги почета, пела грустную песню над водной могилой и только затем улеталя прочь.

И теперь, много лет спустя, глядя на белое перо, я всегда вспоминаю плывущего по течению обгащенного кровью лебеда и рядом с ним его верную бесстрашную подругу.

В Е С Н А.



Редактор

Е. И. ТИМОФЕЕВ.