

СОВЕТСКИЙ УЧИТЕЛЬ

ОРГАН ПАРТБЮРО, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА, МЕСТКОМА И ДИРЕКЦИИ ХАБАРОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

№ 12 (146).

СУББОТА, 8 АПРЕЛЯ 1961 г.

ТУДА, ГДЕ НУЖНЕЕ

Волнующие дни переживают пятикурсники. Начала работу комиссия по распределению молодых специалистов. Первым делом пришлось избирать место будущей работы выпускникам историко-филологического факультета.

Вот к столу комиссии подошел студент Ю. Головкин. На вопрос о том, где он желает работать, Юрий ответил: «Хочу поехать на село. Почему? Я родился и жил в городе. Думаю, что полезно будет узнать жизнь села, работу сельской школы».

Тамара Киле имела возможность остаться в Хабаровске; но она настоятельно просила направления в село Нанайский района. Просьба была удовлетворена.

Один за другим в кабинет директора, где заседает комиссия, входили студенты, и все они изъявили желание ехать туда, где всего нужнее их свежие знания и молодая энергия.

В школы-интернаты получили назначение М. Лучанова, Л. Гольдина, Ф. Липень. Мы надеемся, что они с честью оправдают это доверие. Поручкой тому их успешная учеба, активное участие в общественной жизни.

На Камчатку едут Г. Орешкова, Н. Придудкая; на Чукотку — М. Ушакова.

Местом своей будущей работы избрали школы Охотского района Г. Жуковская и М. Волочаева.

Отрадно, что среди студентов истфилфака не оказалось любителей «теплых местечек», людей, высказывающих возможности как-нибудь «пристроиться».

Вместе с тем комиссия отметила, что далеко не все выпускники являются членами Общества по распространению политических и научных знаний. А ведь каждый учитель должен быть активным общественником, проводником идей партии.

Многим был сделан упрек в том, что они не подумали серьезно о комплектовании личных библиотечек как методической, так и политической литературой.

Комиссия продолжает работу.

Политическая зрелость, государственный подход к делу, проявленные пятикурсниками истфилфака при распределении, пусть будут примером для всех выпускников института.

Товарищи выпускники! Вас ждут в школах колхозов, совхозов, рабочих поселков. Долг каждого — поехать туда, где нужнее!

Город смоприм

16 апреля открывается выставка научных, творческих и технических работ студентов Хабаровска. В актовом зале института инженеров железнодорожного транспорта на суд городской общественности выставляются свои лучшие студенческие работы вузы и техникумы.

Горком партии создал две конкурсные комиссии для оценки экспонатов. Этот смотр является серьезным испытанием для нашего научного студенческого общества.

На выставке будет много поучительного. Она послужит толчком для соревнования между педагогическими учреждениями в организации научной работы, твор-

чества и изобретательства.

Посещение выставки принесет большую пользу каждому студенту.

Выставка будет открыта для свободного посещения 16 апреля с 12 до 16 часов, а 17, 18, 19, 20 — с 16 до 20 часов.

Товарищи комсомольцы! Примем активное участие в городском смотре научных и творческих работ студентов!

Доцент
Б. А. САЗОНТЬЕВ,
руководитель СНО.

На городскую студенческую выставку будут представлены работы наших студентов. Среди них образцы детской мебели, которые вы видите на снимке, изготовленные студентами худграффа.

Фото Н. Озеровой.



3 апреля закончила работу студенческая научная конференция. Всего на секциях было рассмотрено 49 докладов. Подводя итоги работы, Совет СНО института постановил:

1. Ходатайствовать перед Советом института о рекомендации на Всесоюзный конкурс студенческих научных работ докладов Р. Боринцевой на тему «Влияние местных глин на свойства и состав продуктов гидрирования соевого масла» и Н. Крупеня на тему «Влияние добавок к смешанному медноникелевым катализаторам при гидрогенизации соевого масла».

2. Рекомендовать жюри городского смотра рассмотреть вопрос о предоставлении к дипломам Министерства высшего и специального образования работ следующих студентов: Л. Дорфеевой «Художественные особенности трагедии Шекспира «Гамлет», В. Шаги «Школьный определитель раннецветущих растений», Б. Митрохина «О приближенном решении интегрально-дифференциального уравнения с дифференциальным оператором под знаком интеграла», Г. Самара «Применение катодного осциллографа в демонстрационном эксперименте в средней школе», В. Пышненко «Определение орбиты кометы Мрковича».

О хорошем и плохом

В нашей группе 27 человек. Из них 25 комсомольцев. Казалось бы, что при таком составе жизнь группы должна быть ключом. Но это далеко не так.

Вот идет комсомольское собрание. Комсомольцы активно обсуждают план работы, намечают хорошие мероприятия. Разве не доставит удовольствия прослушать 1-й концерт Чайковского, отрывки из балета «Лебединое озеро», оперы Визе «Кармен».

Все горят желанием, но... приходит понедельник, день слушания музыки, и пыл остывает.

Соберется 6—7 человек около красного уголка, остальным некогда: «Идет картина «Осторожно, бабушка!», — надо посмотреть».

Или собираемся коллективно в кино, а Л. Карпова заявляет: «Зачем я пойду с группой, мне одной интереснее». Когда ее спрашивают, почему не ходит на факультатив, она заявляет: «Это не обязательно, и вообще, какое кому дело до меня».

Л. Даниленко считает, что ей не обязательно ходить на информации и групповые собрания.

Поручили нам убрать зал после спортивного вечера, но у многих девочек нашлись причины, чтобы не участвовать в этом: «Далеко живем».

Есть у нас и хорошие, энергичные комсомольцы: Р. Славина, В. Хан, Л. Лим и др. Они стремятся и учиться хорошо, и выполнять общественные поручения с желанием, а не по принуждению.

Уважают в группе нашего старосту Р. Плахотнюк за ее принципиальность, справедливость. У таких есть чему поучиться.

Т. ЕЛИЗАРОВА,
комсорг 513 группы.

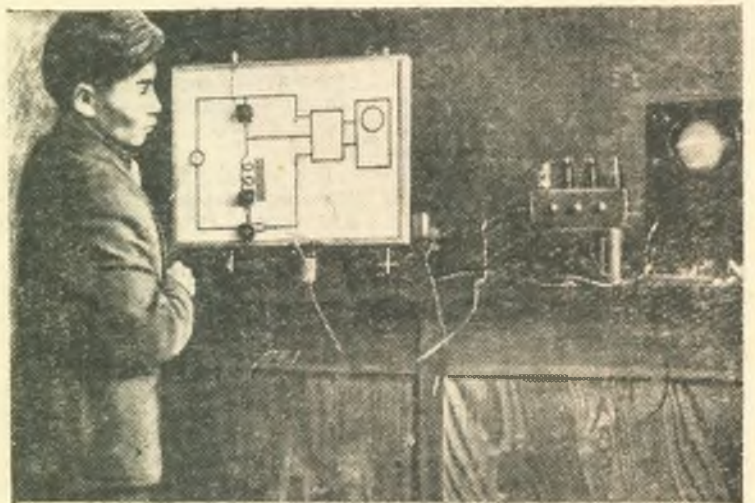
Ю. Медведева «Наблюдения за искусственным спутником Земли».

3. Наградить грамотами, поощрительными премиями и занести на доску «Лауреатов» за выдающиеся творческие и научные работы следующих студентов: Ше Бен Дюн, В. Сызранцева, А. Гурикова, А. Новодворского, Н. Гордееву, В. Ерешко, М. Череповскую (худграф), Л. Шугину, И. Сыч, Н. Григорову, И. Иоффе, Р. Петрунь, Р. Слоневскую, Р. Шепетовскую, Л. Иванову (истфилфак), О. Комолых, Э. Овчаренко, Н. Богуну, А. Хрипку, Г. Уколкину, В. Кракову, В. Лобач (биохимфак), Т. Илюхину, В. Пипко, Л. Бильгову,

Л. Сердюкова (физмат), Н. Лысенко (инфак).

4. Рекомендовать к опубликованию во втором студенческом сборнике «Научных докладов» работы следующих студентов: Л. Дорфеевой, А. Шугиной, Л. Ивановой, Н. Лысенко, В. Лобач, Р. Боринцевой, О. Комолых, Н. Крупеня, Э. Овчаренко, Н. Богуну, Л. Сердюкова, Г. Самара, В. Пышненко, Ю. Медведева.

5. Особо отмечая ценность работы А. Шугиной по сбору фольклора, Совет СНО просит дирекцию института предоставить ей научную командировку для продолжения этой работы летом 1961 года.



Совет СНО института рекомендовал работу студента пятого курса физмата Г. Самара представить к диплому Министерства высшего и специального образования.

На снимке: Г. Самар на секции физики демонстрирует свой эксперимент.

Фото Н. Озеровой.

ВЕСТИ ИЗ ГРУПП

Пусть профорги расскажут

В 722 группе профоргом выбрана Шугина Аня. Осенью она своевременно провела обмен профсоюзных билетов. Аня принимает участие в организации самообслуживания студентов в институте. Ею был составлен график мытья полов: уже несколько раз наша группа убирала коридор и аудиторию.

Аня регулярно собирает профсоюзные взносы. Но на этом деятельность Шугиной, как профорга, и ограничивает-

ся. Хотелось, чтобы она больше заботилась об отдыхе студентов группы, организовывала совместно с комсоргом групповые вечера, коллективные выходы в театр, кино.

А что делают профорги в других группах, как у них организована работа?

Хочется, чтобы на страницах нашей газеты они поделились своим опытом.

Г. ХИЛЯ,
студентка 722 группы.

Занятия проходят интересно

В этом году для студентов физико-математического факультета организован факультатив по изготовлению наглядных пособий.

Наша группа занимается под руководством студента 5-го курса В. Кирейчука. Занятия проходят интересно и с большой пользой для нас.

За это время мы научились очень многому: работать с картоном и бумагой, выпиливать из дерева. Сейчас приступили к работе по металлу.

Все наши изделия передаем в школу-интернат.

Занятия в этом факультативе продолжим и на будущий год.

Студенты 232 группы.

Курсовая работа написана

В этом учебном году студенты 3-го курса физмата впервые пишут курсовую работу. В начале учебного года в кабинете математики были вывешены темы курсовых работ. Каждый студент мог выбрать любую из предложенных тем. Я взяла тему «Группы правильных многогранников и представление их подстановками».

Тема мне была незнакома. Правда, я знала из высшей алгебры, что такое подстановка, но о группах мне ничего не было известно. Преподаватель М. И. Ибрагимов порекомендовал литературу, которой можно пользоваться при работе над курсовой. Однако этой литературы оказалось не-

достаточно, пришлось заснаться в научной библиотеке и искать все, что касается теории групп. Неоднократно приходила на консультацию, где получала соответствующие указания.

Работе над курсовой уделяла много времени. Я старалась как можно лучше осветить вопросы темы.

22 февраля черновик был сдан на проверку. После проверки нужно было сделать только обобщение. Я буду защищать курсовую работу 21 апреля. Хотя она уже готова, волнение не оставляет меня.

Р. АЛЕКСЕЕНКО,
студентка 233 группы.

ЧУВСТВО ДОЛГА

На вопрос о том, как относятся студенты к комсомольским поручениям, ответить нелегко.

Есть комсомольцы, которые в любую минуту откликнутся на зов. Вот пример. Суббота. В институте спортивный вечер. Есть возможность хорошо отдохнуть, послушать концерт, потанцевать.

Вдруг срочно требуется несколько студентов для дежурства в детской комнате милиции. И студенты Л. Бушуева, З. Жильцова, Р. Перышкова, Дю Су Сек без уговоров охотно соглашаются. Не потому, что им не нравится вечер, нет. Они сознают, что их помощь необходима, и они готовы ее оказать.

В группе много студентов, которые любые поручения выполняют с энергией, с огоньком. Им не приходится напоми-

нать. Они все сделают во время.

Но есть и такие, которые сделать-то сделают, но как? Собираем книги для детского клуба — ответственная З. Зайцева. Книжки собрала, но отнеслась она к этому поручению более серьезно, книг было бы собрано больше.

Есть и такие, которые считают: «Позвольте, это не мое дело! Мне некогда». (В. Кобицица, И. Галамага, Л. Волкова, А. Костюковская).

Такие студенты не видят большого в малом. Ведь любое, даже маленькое дело чему-то учит, чему-то обогащает.

Мало зубрить учебник и ответить «от сих до сих», надо быть еще и активным участником жизни коллектива, выполнять поручения добросовестно.

О. ЖУКОВА,
комсорг 511 группы.

Олимпиада по русскому языку

В этом году кафедра русского языка впервые проводит олимпиаду по русскому языку. Для начала олимпиада проведена в школах Центрального района. В ее организации активно участвуют все члены кафедры.

Олимпиада проводится в два тура: внутришкольный и городской, итоговый. С большим интересом учителя и учащиеся отнеслись к этой работе.

Учащимся были предложены доступные и интересные темы сочинений, например: «Памятная поездка», «Портрет моей мамы» (6—7-е классы) и для 8—10-х классов: «Кем я хочу быть» «Моя любимая книга», «Незабываемый день» и т. д. Кроме сочинений, ученики должны были ответить на ряд вопросов по русскому языку. Те, кто набрал большее количество баллов (каждый ответ оценивался определенным количеством баллов), примут участие во втором туре.

Почти всеми школами подве-

дены итоги первого тура. Особенно организованно провели олимпиаду 63, 33, 3, 35 школы.

Более 700 учащихся приняло участие в первом туре, во втором будут участвовать около 100.

В воскресенье, 9 апреля, состоится второй тур олимпиады у нас в институте. Учащимся предложат более сложные вопросы, чем в первом туре.

Жюри олимпиады, куда входят все члены кафедры и некоторые учителя школ, решит, кто окажется победителем в ответах на вопросы, чье сочинение будет лучшим.

Олимпиада — это первый опыт широкой работы кафедры русского языка в школах города. В будущем кафедра станет ежегодно проводить подобные олимпиады.

Остается пожелать, чтобы в дальнейшем в олимпиадах участвовали все школы города.

Д. А. ПЕРЕВОЩИКОВА.

Лариса Дорофеева.

Генри Стенли ведет отряд*

Генри Стенли ведет отряд
Под пологом

африканских лесов.

Генри Стенли пишет
в своем дневнике:

«Очень трудно вести

отряд

под пологом душных

лесов

по незнакомой реке».

Чужестранцы, зачем вы

идете к нам?

Наша страна

Не хочет вас принять!

Мы бросали болота

к вашим ногам,

Задержать вас хотели

руками цепких лиан;

Мы ни дня не давали

вам отдохнуть,

Осыпали вас ливнями

колких стрел,

Мы готовы горой

преградить вам путь

Наших гибких атласных

тел!..

Вы идете все дальше,

Вы гибель найдете там,

Но — о, нет! —

вам совсем не дано

понять:

Чужеземцы, зачем вы

идете к нам?

Наша страна

не хочет

вас

принять.

* Генри Стенли — путешественник, способствовавший захвату Конго колонизаторами.

НА ИМЕНИНАХ

Сегодня в школе-интернате № 7 особенно оживленно. Ребята готовились к празднику именин воспитанников. Девочки гладили белоснежные фартуки, а мальчики чистили гимнастерки и брюки, подшивали белые воротнички. Даже кукол наряжали в чистые платья первоклассники.

Ждали в гости своих шефов, студентов физико-математического факультета. Ребята сразу заметили машину, которая остановилась у подъезда школы. Послышались голоса: «Гости приехали!» Из машины вышли секретарь комсомольской организации физмата Э. П. Шанина, руководитель духового оркестра В. Низовцев и студенты.

В окружении ребят студенты шли по широкому и светлым коридорам школы. Они заходили в классы и спальни.

Все гости были приглашены в просторную гостиную. Они тихо переговаривались и ласково смотрели на опрятно одетых детей.

Но вот маленькая хозяйка праздника, ученица 4-го класса Наташа Актершева, приглаша-

ет гостей в столовую. Духовой оркестр исполняет марш. Один за другим строем идут воспитанники. Там красиво накрыты столы. В вазах — живые цветы.

Затем Наташа приглашает именинников. Духовой оркестр играет специально для них. Все ребята и гости стоя приветствуют именинников, хором поздравляют с днем рождения.

Наташа предоставляет слово директору школы-интерната Киму Исаковичу Каминскому. Потом каждому имениннику, а их 56, был преподнесен подарок.

Секретарь комсомольской организации физмата Э. П. Шанина поздравила ребят с днем рождения и тоже преподнесла подарки. Она сообщила также, что комсомольцы факультета решили подарить детскую мебель для игровой комнаты.

Ценную инициативу проявила комсомольская организация физико-математического факультета, взяв шефство над школой-интернатом № 7, где директором работает наш выпускник К. И. Каминский.

А. В. ЛЯШЕНКО.



Утренний «натюрморт» в комнате № 61 общежития № 1, где старостой Н. Егорова. Фото Н. Озеровой.

СТУДЕНТОЧКА

РАССКАЗ

Моя сестра Катя часто напевала песню про студенточку и про раннюю восточную зарю. Я привлек к этой песне. Сестра поет, а я вспоминаю историю, которую давно хочется рассказать.

...Все началось с рыжего пацана Витьки. Витька всегда бегал по дождю. Он слышал, что от этого темнеют волосы. Они, правда, темнели, но когда высыхали, его вновь называли «солнышко». Капли щелкали по конопатому носу, было щекотно, и Витька морщился. Он добежал до водосточной трубы и посмотрел за угол, что творится на улице. Дождь колотил по асфальту. Неподдалеку, прижимаясь к стене, на цыпочках стояла девушка. На ее мизинце, как на крючке, висели босоножки. Витька вытянул губы и дунул. Он всегда делал так, когда ему хотелось свиснуть. Девушка увидела его рожицу, засмеялась, потому что Витька — умора, когда подмигивает обоими глазами и манит рукой.

В подвале нашего дома была устроена детская площадка. В одной из комнат, где стояли верстаки, собирались мы, старшеклассники, и забирались от малышек на ключ.

Вот сюда-то и привел Витька эту девушку. Мы увидели ее, когда она читала какую-то книжку. Малыши сидели так тихо, будто они никогда не поднимали страшного визга и

шума. Мы вошли с Пашей Кузнецовым.

Он учится в горном институте и помогает, если мы что-либо мастерим.

Я видел его большие чертежи во весь стол. Паша говорил, что без чертежей немилым человеческая жизнь. Все должно быть аккуратно и точно рассчитано.

— Кто это? — спросил Паша.

— Наверное, вожатая, — ответил я.

Паша мельком посмотрел на нее, когда мы проходили в свою комнату.

— Студенточка, — добавил я, еще раз заглянув в щелочку. — Ничего себе, красивая!

Паша пожал плечами.

— Ты же сказал студенточка, — заметил он. — Красивыми бывают студентки, а студенточки — симпатичными, приятными... добрыми что ли.

Паша тоже был добрым и не очень красивым. Значит, он был студентиком?

Тогда я приоткрыл дверь и снова заглянул в щелочку. Волосы девушки, еще не обсохшие от дождя, спадали на плечи. Черные блестящие волосы, как антрацит. Самые верхние пряди были чуть-чуть бурными. Или только казалось, потому что она сидела под окном, за которым желтели деревья. Паша оказался прав, она не была красивой.

— Иди сюда, нос прище-

мят, — окликнул меня Паша. — Здесь крепить на два шарнира.

Я посмотрел, где нужно крепить на два шарнира.

— Волосы у нее интересные, — поделился я, — вроде бы черные, а сверху горят. И глазищи, во!

— Сейчас это просто, — сказал Паша. — Химия тоже не отстаёт.

Его, конечно, не интересовала эта девушка. Он был серьезный и умный, как настоящий инженер.

А девушка стала приходить два-три раза в неделю.

Однажды Паша сказал:

— Эта студенточка блокаду Ленинграда перенесла. Понимаешь, блокаду! Это, брат, не гвоздь выколотить.

— Откуда ты знаешь? — удивился я.

— Знаю! — ответил Паша и весело подмигнул мне.

Как-то Оля зашла к нам.

— Вот, Оля, — сказал Паша, — здесь заседают ученые люди. — Заходи сюда почаще.

Он назвал ее Олей! Значит, Паша уже познакомился с ней.

Я стоял у верстака с фуганком и смотрел на нее. Она улыбалась. На ее лице, совсем как у рыжего Витьки, появилась ямочка. Я рванул фуганок.

— Ты не палегай, — сказала Оля. — Фуганком нужно вот так. — Она взяла фуганок из моих рук и плавно повела по бруску. Пальцы стали прозрачными, словно стружка.

— Я провожу тебя, — сказал Паша.

Оля кивнула головой. И он всякий раз провозжал ее. Мы высовывались в окно, которое чуть поднималось

над тротуаром. Оля была по плечу Паше. Они подходили к остановке. Разноцветные автобусы проезжали один за другим, а они все стояли. Наверное, ждали самый красивый.

Потом неожиданно она перестала приходить к нам. Это случилось после того, как я нечаянно подслушал кусочек их разговора.

— Ты же знаешь детей, — говорил Паша, — повиснут на шее и не отпустят. Мы идем, а они торчат у окна. Не хватало: начнут еще «женить» и «невеста» кричать.

— Привыкла я к ним, — это говорила Оля. — Ведь ты, Паша, знаешь, я из детдома. Прихожу сюда и заплетая девочкам косички. Скажешь, сентиментально приходить за тем, чтобы заплетать косички...

Дальше я не слышал. Но после этого она перестала ходить. Наши малыши без дела слонялись по двору, а рыжий Витька бегал по институту и долго стоял у дверей. Паша говорил, что ему некогда.

Однажды ко мне ворвался Колька, мой одноклассник.

— Студенточка пришла!

Мы прибежали в подвал. Она сидела на прежнем месте. За окном уже не было ни зеленого, ни желтого листочка. Волосы ее блестели, как антрацит, и верхние пряди казались чуть-чуть бурными.

Она читала сказку о прекрасной царевне и о том, как таковой же прекрасный царевич переплывал моря, перебирался через горы, чтобы найти ее. Малыши, конечно, верили, что он непременно найдет ее.

Оля читала негромко, оста-

навливалась и, казалось, она тоже верила. Я вышел из подвала и сел на ступеньки. Когда Оля вышла, я побел следом.

— Ты чего? — спросила она.

— Вы долго не приходили.

— Мне было некогда, — не сразу ответила Оля.

— Паше тоже некогда. Все чертит. Он вас обидел? — спросил я. Отчего-то уши мои запылали. Оля внимательно посмотрела на меня.

— Нет, — сказала она. — Он будет хорошим инженером.

Она так и сказала: хорошим инженером! Мне почудилось, что при этих словах лицо ее дрогнуло. Ведь мы были почти одного роста. Или, быть может, это ветер?

Возле автобусной остановки Оля легонько сжала мой локоть.

Я вернулся и зашел к Паше. Он чертил. На столе лежали циркули, большие и маленькие.

— Что там у тебя, опять «двойка»? — спросил Паша. Он даже не поднял головы.

Олина ладонь еще чувствовалась на моем локте. Я смотрел на чертежи. Паша говорил, что жизнь протекает по чертежам. Каждая линия — путь, который всегда приведет туда, куда нужно...

А у того распрекрасного царевича не было чертежей, но он все-таки нашел свою царевну.

Ю. ГОЛОВКО.

Редактор
С. И. КРАШОШТАНОВ.

Адрес редакции: г. Хабаровск, ул. Карла Маркса, 64, Хабаровский гос. педагогический институт, новый корпус, 3-й этаж, комната № 25, тел. 3-73-32.

ВЛ06220. Типография «Суворовский натиск», г. Хабаровск, ул. Карла Маркса, 16, тел. 3-12-16.

Заказ № 1510,